

رشد تولید ناخالص داخلی و کاهش تورم

در ایران

* موسسه بیزینس مونیتور: تولید ناخالص داخلی ایران از منفی ۲/۹ درصد پار سال

به مثبت ۲/۸ درصد در سال ۲۰۱۴ می‌رسد

* نرخ تورم ایران امسال به ۲۲ درصد و سال آینده به ۱۶ درصد خواهد رسید

صفحه ۴

چهارشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۳ - ۲۱ رجب ۱۴۳۵ - ۲۱ مه ۲۰۱۴ - شماره ۲۵۸۷۸ - صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

سیاست‌های کلی جمعیت ابلاغ شد

تاکید رهبر انقلاب بر افزایش امید به زندگی

سلامت و توانمندسازی جمعیت کشور

* رئیس سیاست‌های کلی جمعیت:

- ارتقاء پویایی، بالندگی و جوانی جمعیت با افزایش نرخ باروری
- تحکیم بنیان و پایداری خانواده و توسعه و تقویت نظام تأمین اجتماعی، خدمات بهداشتی و درمانی و مراقبت‌های پزشکی
- ترویج و نهادینه‌سازی سبک زندگی اسلامی-ایرانی -باز توزیع فضایی و جغرافیایی جمعیت متناسب با ظرفیت زیستی
- حفظ و جذب جمعیت در روستاها و مناطق مرزی و کم‌تراکم و ایجاد مراکز جدید جمعیتی به ویژه در جزایر و سواحل خلیج فارس و دریای عمان
- تشویق ایرانیان خارج از کشور برای حضور و سرمایه گذاری و بهره‌گیری از ظرفیت‌ها و توانایی‌های آنان
- تقویت مؤلفه‌های هویت بخش ملی (ایرانی، اسلامی، انقلابی) و ارتقاء وفاق و همگرایی اجتماعی در پهنه سرزمینی

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی سیاست‌های کلی «جمعیت» را که براساس بند یک اصل ۱۱۰ قانون اساسی و پس از مشورت با مجمع تشخیص مصلحت نظام تعیین شده است، ابلاغ کردند. متن ابلاغیه رهبر انقلاب به رؤسای قوای سه گانه و رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام به



استقبال از رئیس جمهوری در شانگهای

* دکتر روحانی امروز در اجلاس «سیکا» دیدگاه‌های دولت ایران را برای تعامل و اقدام‌های اعتمادساز آسیا تشریح می‌کند

صفحه ۲

نیروهای ویژه ارتش لیبی به ژنرال «حفتر»

پیوستند

* ژنرال حفتر: هدف از عملیات نظامی، پاکسازی لیبی از تندروها و اعضای اخوان است

* سخنگوی ارتش لیبی: دولت کنونی سقوط کرده است

* نتایج اولیه شمارش آرای انتخابات مصری‌های خارج نشین از پیشقازی «سیسی» حکایت دارد

صفحه ۱۶

پرداخت تسهیلات بانک جهانی به ایران از سر گرفته می‌شود

* معاون وزیر اقتصاد: در چند ماه گذشته برای نخستین بار دو هیات از بانک جهانی برای بررسی طرح‌های ایران به تهران سفر کردند

* دکتر علیشیری: تسهیلات بانک جهانی برای طرح‌هایی از جمله افزایش ایمنی جاده‌ها مقابله با آلودگی هوای تهران و کلانشهرها و احیای دریاچه ارومیه است

استقبال شخصیت‌های سیاسی از اظهارات اخلاق‌مدارانه سرلشکر فیروزآبادی

* حجت‌الاسلام مجید انصاری: اگر رسانه‌ها نقد سازنده و مشوقانه دارند، از تخریب، تهمت، بداخلاقی سیاسی و دروغ‌پرازی به‌طور جدی خودداری کنند

* آشنا مشاور رسانه‌ای ریاست جمهوری: شاید سخنان ریاست ستاد کل نیروهای مسلح تذکر نیست، فرمان است

* نقوی حسینی سخنگوی کمیسون سیاست خارجی مجلس: حمایت آقای فیروزآبادی از دولت و شخص رئیس جمهوری از بعد منافع ملی انجام شده است

* حجت‌الاسلام اکرمی دبیر شورای فرهنگی نهاد ریاست جمهوری: سخنان آقای فیروزآبادی نشان داد میان نیروهای مسلح و دولت فاصله‌ای نیست

میزان سموم باقیمانده در محصولات کشاورزی نگران‌کننده است

دکتر زالی رئیس سازمان نظام پزشکی: در شرایط تحریم روغن‌های بی‌کیفیتی وارد بازار ایران شد که سلامت مردم را به خطر انداخت

* وجود سموم نباتی در محصولات کشاورزی موجب بروز سرطان و مشکلات دیگر می‌شود

صفحه ۱۳



اطلاعات ویژه
کرمات - دلفان
ضمیمه رایگان اطلاعات امروز
از د که های مطبوعاتی
در استان مربوطه بخواهید

حماسه پیاپی
فتح خر شهر
اوج سر بلندی
ملت ایران
صفحه ۱۱



اقتصادی
هفته معدن وار تقای
جایگاه و توسعه فرهنگ
معدنکاری
صفحه ۷



نظری‌های ارزشمند
نگاهی به حیات علمی و اجتماعی
آیت الله غلامرضا دشتی
اسوه مجاهدت
در تبلیغ و خدمت
علیرضا نوروزی
صفحه ۶



گزارش
نگاهی به مشکلات کودکان
موسوم به یتیمان ایند
از من دوری نکنید!
صفحه ۵

محکم‌الدين در كنار مجتهدان
ایران آستانه
مبارزه سیاسی بعداز
انتخابات مجلس عراق
صفحه ۲

آگهی مناقصه شماره ۹۳/۲۶

سازمان: شرکت حمل و نقل ریلی رجا

موضوع مناقصه: تعمیرات سنگین ۳۰ دستگاه موتور، تعمیرات سبک موتورهای ترست، انجام تعمیرات سالیانه ۱۵ دستگاه، اورهال ۱۵ دستگاه موتور ترست و تعمیرات سبک ۵ دستگاه موتور پرکینز.

محل انجام خدمات: کارگاه نگهداری خودکشش‌ها در تهران و کارگاه پیمانکار

محل دریافت اسناد و بازگشایی پیشنهادها: تهران - خیابان کریم‌خان زند - بنش سنائی - شرکت حمل و نقل ریلی رجا

- طبقه دوم - مدیریت تدارکات - اتاق ۲۰۸ - گروه تأمین قطعات و قراردادهای فنی

مهلت دریافت اسناد: تا پایان وقت اداری روز شنبه ۹۳/۰۳/۱۰

مهلت ارائه پیشنهادها: تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۹۳/۰۳/۲۱

ساعت و روز قرائت پیشنهادها: ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۹۳/۰۳/۲۱

میزان سپرده شرکت در مناقصه: ۳ درصد مبلغ پیشنهادی به صورت ضمانتنامه بانکی یا یک فقره چک تضمینی بانکی در وجه شرکت حمل و نقل ریلی رجا

قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: واریز مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۸۸۴۹۶۵۰۰۵ نزد بانک ملی ایران شعبه انبار توشه به نام حساب درآمد شرکت رجا

سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج گردیده است.

۷۹۳ / م / الف

شرکت حمل و نقل ریلی رجا

سامانی خاص شماره ثبت: ۱۷۸۲۰۹

آگهی مناقصه شماره ۹۳/۲۰

سازمان: شرکت حمل و نقل ریلی رجا

موضوع مناقصه: نظارت بر تعمیرات جاری و اساسی، راهبری فنی قطارهای خودکشش

محل انجام خدمات: محدوده ایستگاه، کارخانجات و خطوط تعمیراتی در تهران و مشهد و جنوب و محل انجام خدمات راهبری فنی قطارها کلیه نواحی سیر قطارها

محل دریافت اسناد و بازگشایی پیشنهادها: تهران - خیابان کریم‌خان زند - بنش سنائی - شرکت حمل و نقل ریلی رجا

- طبقه دوم - مدیریت تدارکات - اتاق ۲۰۸ - گروه تأمین قطعات و قراردادهای فنی

مهلت دریافت اسناد: تا پایان وقت اداری روز شنبه ۹۳/۰۳/۱۰

مهلت ارائه پیشنهادها: تا ساعت ۱۴:۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۹۳/۰۳/۲۱

ساعت و روز قرائت پیشنهادها: ساعت ۱۵:۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۹۳/۰۳/۲۱

میزان سپرده شرکت در مناقصه: ۳ درصد مبلغ پیشنهادی به صورت ضمانتنامه بانکی یا یک فقره چک تضمینی بانکی در وجه شرکت حمل و نقل ریلی رجا

قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: واریز مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۸۸۴۹۶۵۰۰۵ نزد بانک ملی ایران شعبه انبار توشه به نام حساب درآمد شرکت رجا

سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج گردیده است.

۷۹۴ / م / الف

شرکت حمل و نقل ریلی رجا

سامانی خاص شماره ثبت: ۱۷۸۲۰۹

بستانی پاریز

از سوی دیگر، کوشش شده است آشنایی‌ها و شناخت‌های این شخصیت معاصر از دیگر چهره‌های سیاسی و فرهنگی و تاریخی و علمی به صورت مرتب و منظم طرح شود که تعداد آنها به بیش از ۳۰۰ نفر می‌رسد و از آن میان می‌توان به: دکتر نصر، دکتر شفیعی کدکنی، هوشنگ ابتهاج، احمدشاملو، دکتر زرین کوب، دکتر زریاب‌خویی، دکتر ریاحی، مرحوم ایرج افشار، مرحوم جمالزاده، دکتر کاتوزیان، علامه طباطبایی، دکتر اسلامی ندوشن، دکتر مهدوی دامغانی و ... اشاره کرد.

* فروشگاه مرکزی : تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن : ۲۹۹۹۳۸۶

* فروشگاه شماره ۱: تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن : ۶۶۴۶۰۷۳۴

پاریز پاریز

کینی

اصلاحیه مزایده عمومی شماره ۹۳/۱

وزارت نیرو
شرکت مدیریت منابع آب ایران
شرکت آب منطقه‌ای همدان

پیر و آگهی مزایده عمومی شماره ۹۳/۱ شرکت آب منطقه‌ای همدان موارد زیر در آگهی مزایده اصلاح می‌گردد:

مزایده کتبی شامل ۳ گروه:

گروه	عنوان	قیمت پایه (ریال)
۱	الکتروپمپ شناور با اتو ترانس	۲۵۱/۰۰۰/۰۰۰
۲	انواع شیر آلات پروانه‌ای و کشویی هوا و کنتورهای حجمی (چدنی)	۳۸۲/۱۹۰/۰۰۰
۳	لوله و اتصالات چدنی مستعمل	۷۸۸/۹۹۰/۰۰۰
جمع کل		۷۱۲/۱۸۰/۰۰۰

مزایده حضوری شامل ۳ گروه:

گروه	عنوان	قیمت پایه (ریال)
۱	اقدام ضایعاتی	۱۵۶/۳۹۵/۰۰۰
۲	کالاهای برقی	۲۸۲/۷۰۰/۰۰۰
۳	آلات ته اداری (چوبی و فلزی)	۳۶/۴۰۰/۰۰۰
جمع کل		۴۷۵/۴۹۵/۰۰۰

لذا لازم است متقاضیان موارد فوق را در پیشنهاد قیمت خود منظور نمایند(ضمناً جهت اطلاعات بیشتر اقلام اشاره شده به ریز در سایت www.hmrwir.com در قسمت مناقصه مزایده موجود می‌باشد) بنابراین با توجه به تغییرات ذکر شده بر گزاری مزایده حضوری رأس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۳/۳/۲۱ خواهد بود متقاضیان تا ساعت ۹ صبح همان روز مهلت ارسال پاکت پیشنهادی خود را جهت مزایده کتبی دارند و رأس ساعت ۱۶ اقدام به بازگشایی مدارک ارائه شده در محل شرکت آب منطقه‌ای همدان می‌گردد. ضمناً قیمتهای فوق بدون در نظر گرفتن ۸/ (هشت درصد) مالیات بر ارزش افزوده می‌باشد.

روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای همدان

کابریک

تیمار طبع رنگین ماهیت

دیاربیت

دیاربیت مشاوره و دریافت کلیه پرونده ها
تأمین اسناد و اسناد با شماره مشخص و در زمان مشخص
داخلي ، باهدف آموزش مشاوره ، تعمکس مامل نمايد.

تهران، میدان آزاد، روبرو، خ خالد اسلواوی (دور)،
خ شهید دهم، ۲۰۰

www.gabrick.ir

بستانی پاریزی و هزاران سال انسان

تألیف کریم فیضی

قطع وزیری ، ۷۸۸ صفحه، چاپ دوم با جلد سفلفن ، ۱۷۰۰۰ تومان

کتاب حاضر در دو بخش به قلم آمده است. بخش اول: «زندگی و زمانه دکتر باستانی‌پاریزی» و بخش دوم : «هزاران سال انسان» که به معرفی چهره ها و شخصیت‌های معاصر از دیدگاه استاد باستانی‌پاریزی می‌پردازد. در این کتاب روایتی دقیق و درست از زندگی، شخصیت، شرایط خانوادگی، علمی، فرهنگی و بخصوص شرایط اجتماعی بالیده شدن نویسندهٔ دیرین و نامدار و استاد برجستهٔ دانشگاه تهران در رشتهٔ تاریخ، دکتر باستانی‌پاریزی طرح شده است تا واقعیت‌های زندگی یک چهرهٔ فرانّه، عیان و آشکار شود.

کابریک

تیمار طبع رنگین ماهیت

دیاربیت

دیاربیت مشاوره و دریافت کلیه پرونده ها
تأمین اسناد و اسناد با شماره مشخص و در زمان مشخص
داخلي ، باهدف آموزش مشاوره ، تعمکس مامل نمايد.

تهران، میدان آزاد، روبرو، خ خالد اسلواوی (دور)،
خ شهید دهم، ۲۰۰

www.gabrick.ir

آگهی فراخوان شناسایی

شرکت فولاد مبارکه اصفهان به منظور شناسایی سازندگان توانمند قطعات یدکی و تجهیزات مورد نیاز خود دعوت به همکاری می‌نماید.

از علاقمندان حائز شرایط در خواست می‌گردد با مراجعه به سایت فولاد مبارکه به آدرس: WWW.mscc.ir ضمن آگاهی از شرایط، نسبت به ارسال اطلاعات خود حداکثر تا تاریخ ۹۳/۲/۲۱ اقدام نمایند.

روابط عمومی شرکت فولاد مبارکه اصفهان

(کد آگهی: زر-۹۳۰۳۱)

۹۵۶

مجمع تولید مبارکه

شهرداری گرگان در نظر دارد پروژه اجرای عملیات تعریف خیابان واقع در ضلع غرب پارک ملت در محدوده شهرداری منطقه دورا با مبلغ برآورد اولیه ۵۲۵۸۶۴۱/۳۵۲ ریال بدون تعدیل بر مبنای فهرست بهاء پایه رشته ابنیه ۱۳۹۲، برآورد، نقشه و مشخصات فنی پیوست آگهی مناقصه به شرکت‌های پیمانکاری واجد شرایط واگذار نماید. لذا شرکت‌های پیمانکاری دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری پایه رشته ابنیه و راه و ترابری آب و ژئو تکنیک می‌توانند از تاریخ ۹۳/۳/۲۱ لغایت ۹۳/۳/۱۰ به واحد امور قراردادهای شهرداری به آدرس: گرگان - میدان شهرداری - شهرداری گرگان - طبقه سوم و یا به سایت شهرداری گرگان به آدرس اینترنتی WWW.GORGANIR مراجعه و ضمن دریافت اسناد و مدارک مناقصه نسبت به تکمیل و ارائه آن به شرح ذیل در مدت زمان تعیین شده در پاکت لاک و مهر شده به واحد دبیرخانه شهرداری به آدرس: گرگان - میدان شهرداری - شهرداری گرگان اقدام نمایند.

تلفن تماس: ۰۷۱۱-۲۳۴۰۷۵۲

حسین صادقلو - شهردار گرگان

اطلاعیه پذیرش دانشجو دوره دکتری

Ph.D research

ردیف	نام مرکز	ظرفیت
۱	سل و بیماری‌های ربوی	۴ نفر
۲	غدد درون ریز و متابولیسم	۴ نفر
۳	چشم	۲ نفر
۴	سرطان	۶ نفر
۵	کلیه و مجاری ادراری	۱ نفر
۶	انستیتو تحقیقات تغذیه و صنایع غذایی	۴ نفر
۷	عقونی اطفال	۲ نفر

حداکثر زمان ثبت نام: ۱۳۹۳/۴/۷

مکان ثبت نام: دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، بزرگراه شهید چمران، ولنجک، خیابان یمن، خیابان شهید اعرابی جنب بیمارستان آیت...ا طالقانی (ساختمان شماره ۲ طبقه ۶ اتاق ۶۱۷ دفتر دکترای تخصصی و پژوهشی) متقاضیان جهت اطلاع بیشتر می‌توانند به وبسایت دانشگاه به آدرس www.sbmua.ac.ir مراجعه نمایند.

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شهید بهشتی

۷۸۴ / م / الف

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شهید بهشتی

اطلاعیه پذیرش دانشجو دوره دکتری

Ph.D research

۷۸۴ / م / الف

تجدید آگهی مناقصه عمومی

شهرداری گرگان در نظر دارد پروژه اجرای عملیات تعریف خیابان واقع در ضلع غرب پارک ملت در محدوده شهرداری منطقه دورا با مبلغ برآورد اولیه ۵۲۵۸۶۴۱/۳۵۲ ریال بدون تعدیل بر مبنای فهرست بهاء پایه رشته ابنیه ۱۳۹۲، برآورد، نقشه و مشخصات فنی پیوست آگهی مناقصه به شرکت‌های پیمانکاری واجد شرایط واگذار نماید. لذا شرکت‌های پیمانکاری دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری پایه رشته ابنیه و راه و ترابری آب و ژئو تکنیک می‌توانند از تاریخ ۹۳/۳/۲۱ لغایت ۹۳/۳/۱۰ به واحد امور قراردادهای شهرداری به آدرس: گرگان - میدان شهرداری - شهرداری گرگان - طبقه سوم و یا به سایت شهرداری گرگان به آدرس اینترنتی WWW.GORGANIR مراجعه و ضمن دریافت اسناد و مدارک مناقصه نسبت به تکمیل و ارائه آن به شرح ذیل در مدت زمان تعیین شده در پاکت لاک و مهر شده به واحد دبیرخانه شهرداری به آدرس: گرگان - میدان شهرداری - شهرداری گرگان اقدام نمایند.

تلفن تماس: ۰۷۱۱-۲۳۴۰۷۵۲

حسین صادقلو - شهردار گرگان

۹۵۶

مجمع تولید مبارکه

شهرداری گرگان در نظر دارد پروژه اجرای عملیات تعریف خیابان واقع در ضلع غرب پارک ملت در محدوده شهرداری منطقه دورا با مبلغ برآورد اولیه ۵۲۵۸۶۴۱/۳۵۲ ریال بدون تعدیل بر مبنای فهرست بهاء پایه رشته ابنیه ۱۳۹۲، برآورد، نقشه و مشخصات فنی پیوست آگهی مناقصه به شرکت‌های پیمانکاری واجد شرایط واگذار نماید. لذا شرکت‌های پیمانکاری دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری پایه رشته ابنیه و راه و ترابری آب و ژئو تکنیک می‌توانند از تاریخ ۹۳/۳/۲۱ لغایت ۹۳/۳/۱۰ به واحد امور قراردادهای شهرداری به آدرس: گرگان - میدان شهرداری - شهرداری گرگان - طبقه سوم و یا به سایت شهرداری گرگان به آدرس اینترنتی WWW.GORGANIR مراجعه و ضمن دریافت اسناد و مدارک مناقصه نسبت به تکمیل و ارائه آن به شرح ذیل در مدت زمان تعیین شده در پاکت لاک و مهر شده به واحد دبیرخانه شهرداری به آدرس: گرگان - میدان شهرداری - شهرداری گرگان اقدام نمایند.

تلفن تماس: ۰۷۱۱-۲۳۴۰۷۵۲

حسین صادقلو - شهردار گرگان

کشت و صنعت کارون

(شرکت سهامی خاص)

آگهی مزایده ماشین آلات اوراقی

۰۰۱۳ - ۰۹۰۹ - ۲ - ۱

۹۳/۰۵

شرکت کشت و صنعت کارون در نظر دارد تعداد ۱۱ دستگاه ماشین آلات اوراقی شامل بنز خاور، بنز ۹۱۱، اتوبوس و نیسان آمبولانس را از طریق مزایده عمومی و براساس شرایط مندرج در استعلام بهای مربوطه به خریداران واجد شرایط به فروش رسانند. متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند همه روزه از تاریخ درج آگهی لغایت روز دوشنبه مورخ ۹۳/۳/۱۲ به استثنای ایام تعطیل در ساعات اداری جهت بازدید و خرید اوراق مزایده به آدرس زیر مراجعه نمایند. پیشنهادها می‌بایست حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز مذکور در پاکت‌های مهر و موسوم، تحویل اتاق ۱۸ شده تا رأس ساعت ۱۵ با حضور اعضای کمیسیون معاملات بازگشائی و قرائت گردند.

* حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه بازگشایی اختیاری است.

* شرکت کشت و صنعت کارون در رد با قبول هر یک از پیشنهادهای رسیده مختار است.

* ارائه چک تضمینی یا ضمانت‌نامه بانکی معادل ۵۰٪ بهای پیشنهادی الزامی است.

* هزینه درج آگهی در روزنامه به عهده برندگان مزایده می‌باشد.

* شرکت کشت و صنعت کارون مجاز است تعداد ردیفهای مزایده را ۲۵٪ کاهش و یا افزایش دهد.

آدرس: شوشتر-کیلومتر ۱۷ جاده اختصاصی کشت و صنعت کارون - ساختمان مرکزی - دایره فروش تلفن: ۰۲۳-۶۴۱۳۳۲۹۰۲۳ داخلی ۳۳۳

شرکت کشت و صنعت کارون

کشت و صنعت کارون

(شرکت سهامی خاص)

آگهی مزایده ماشین آلات اوراقی

۰۰۱۳ - ۰۹۰۹ - ۲ - ۱

۹۳/۰۵

شرکت کشت و صنعت کارون در نظر دارد تعداد ۱۱ دستگاه ماشین آلات اوراقی شامل بنز خاور، بنز ۹۱۱، اتوبوس و نیسان آمبولانس را از طریق مزایده عمومی و براساس شرایط مندرج در استعلام بهای مربوطه به خریداران واجد شرایط به فروش رسانند. متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند همه روزه از تاریخ درج آگهی لغایت روز دوشنبه مورخ ۹۳/۳/۱۲ به استثنای ایام تعطیل در ساعات اداری جهت بازدید و خرید اوراق مزایده به آدرس زیر مراجعه نمایند. پیشنهادها می‌بایست حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز مذکور در پاکت‌های مهر و موسوم، تحویل اتاق ۱۸ شده تا رأس ساعت ۱۵ با حضور اعضای کمیسیون معاملات بازگشائی و قرائت گردند.

* حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه بازگشایی اختیاری است.

* شرکت کشت و صنعت کارون در رد با قبول هر یک از پیشنهادهای رسیده مختار است.

* ارائه چک تضمینی یا ضمانت‌نامه بانکی معادل ۵۰٪ بهای پیشنهادی الزامی است.

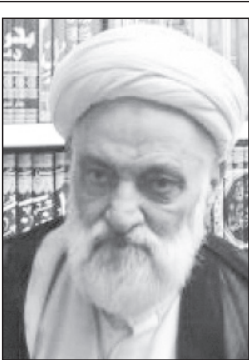
* هزینه درج آگهی در روزنامه به عهده برندگان مزایده می‌باشد.

* شرکت کشت و صنعت کارون مجاز است تعداد ردیفهای مزایده را ۲۵٪ کاهش و یا افزایش دهد.

آدرس: شوشتر-کیلومتر ۱۷ جاده اختصاصی کشت و صنعت کارون - ساختمان مرکزی - دایره فروش تلفن: ۰۲۳-۶۴۱۳۳۲۹۰۲۳ داخلی ۳۳۳

شرکت کشت و صنعت کارون

اطلاعات



نگاهی به حیات علمی و اجتماعی آیت الله غلام‌رضا دهشت

اسوه مجاهدت در تبلیغ و خدمت

علیرضا نوروزی

ولادت و تحصیلات

آیت الله شیخ غلام‌رضا دهشت در سال ۱۳۱۶شمسی در خانوادہی مذهبی در مشهد مقدس به دنیا آمد. در سال ۱۳۲۵ و در حوزه علمیه مشهد شلد و درس ادبیات را نزد برادر خود مرحوم حاج شیخ مسلم حائری که از علمای مشهد و از شاگردان برجسته آیت‌الله حاج میرزا مهدی اصفهانی بود، فراگرفت.

ایشان در درس سطح و سطوح عالیه فقه و اصول از محضر آیات حاج میرزا احمد مدرس یزدی و حاج شیخ هاشم قزوینی کسب فیض نمود و به همراه هم‌پنحان خود آیات حاج سید جعفر سیدان، حاج سید محمود مجتهدی سیستانی، حاج سید جواد بختیاری و شهید دکتر صادقی سالیان متعادی از محضر آیت‌الله حاج شیخ مجتبی قزوینی در فلسفه و دروس معقول استفاده نمود و مدتی نیز از دروس معارف و اخلاق آیت‌الله میرزا جواد آقا تهرانی و آیت‌الله میرزا حسینی مروارید تلمذ نمود.

آیت‌الله دهشت سپس به همراه هم‌پخت و دوست دیرین خود مقام معظم رهبری در درس شرح منظومه آیات‌الله حاج میرزا جواد آقا تهرانی شرکت کرد و دروس خارج فقه و اصول را نزد آیات عظام حاج سید محمدهادی میلانی و حاج‌آقا حسین قمی فرا گرفت. ایشان مدتی نیز به نجف اشرف رفت و از دروس خارج آیات عظام خوئی، حکیم، حاج شیخ حسین حلی استفاده نمود؛ اما پس از چند ماهی به مشهد مقدس بازگشت و به ادامه فعالیت‌های مورد علاقه خود پرداخت.

وی که از اوایل طلبگی تدریس در حوزه را آغاز کرده بود، در طول پیش از نیم قرن، کلیه دروس حوزوی (مانند ادبیات، شرح لمعه، رسائل، مکاسب، کفایه، شرح منظومه، شرح تخریج، فلسفتنا و اقتصادانی شهید آیت‌الله صدر) را مکرر تدریس کرد و شاگردان برجسته‌ای تربیت نمود و در کنار دروس رسمی، سالیان متمادی به برگزاری جلسات آموزش مناظره، تفسیر قرآن، شرح نهج‌البلاغه، عقاید، اخلاق و معارف در مدارس مختلف حوزه علمیه اعتماد داشت.

ایشان در مسائل اعتقادی متأثر از استاد خود مرحوم آیت‌الله حاج شیخ مجتبی قزوینی بود و بر روش تعقل گرای مبتنی بر مدارک و حیاتی و مکتب اهل بیت^ع تأکید داشت.

خدمات فرهنگی و تبلیغی

آیت‌الله دهشت از دوران جوانی نسبت به امر تبلیغ و رسیدگی به مردم محروم در روستاها دغدغه داشت و بر این اساس با یاری جمعی از فضایی مشهد مقدس، اگرچه تبلیغی حوزه علمیه خراسان، را در سال ۱۳۴۵ شمسی پایه‌ریزی نمود تا در ایام تبلیغی و به خصوص در شبهای جمعه در محدوده روستاهای اطراف مشهد مقدس مبلغان اعزام شوند و ضمن تبلیغ و حضور در جمع مردم، نسبت به خدمات رفاهی و بهداشتی در روستاها اقدامات لازم صورت گیرد.

این حرکت از سوسی علمای وقت حوزهٔ علمیه مشهد حمایت گردید و بزرگان بسیاری در شکل‌گیری و گسترش این فعالیت و حمایت مادی و معنوی آن نقش به سزایی داشتند که از آن میان به آیات حاج شیخ مجتبی قزوینی، حاج میرزا حسینی مروارید، حاج میرزا جواد آقا تهرانی و بخصوص مقام معظم رهبری می‌توان اشاره کرد.

آیت‌الله دهشت در گفتگویی جریان شکل‌گیری گروه تبلیغی و فعالیت‌های آن را چنین بیان می‌کند: «در دوران حکومت پهلوی، از طرف رژیم یک زن و یک مرد برای آموزش و پاساد کردن مردم به روستاها می‌رفتند. این برنامه ما را به فکر فرو برد و خیلی به ما پر خورده که ما در مشهد هستیم و هیچ کار تبلیغی مناسبی صورت نمی‌گیرد و با خود گفتیم که لاقال در چهارفرسخی اطراف مشهد باید تبلیغ داشته باشیم؛ لذا با کمک افرادی مثل حاج آقای نوروزی گروه تبلیغی را راه‌اندازی کردیم و با استفاده‌ها در هشت ماهه دو نوبت به طبق قزوین و خراسان و طلاب هر هفته شبهای جمعه و جمعه را در ایام و شهادتها به روستاهای چهارفرسخی اطراف مشهد جهت تبلیغ اعزام می‌شدند و هر کس را برای تبلیغ می‌فرستادیم؛ لازم بود این اساسنامه را بخواند و امضا دهد. این جمله مفاد این اساسنامه آن بود که ما وابسته به کسی نباشیم و از کسی ترویج نکنیم و برای تبلیغ از مردم پول گرفته نشود و تاجایی که امکان دارد، مزاحمت برای مردم پیش نیاید.

ما به همراه حاج آقای نوروزی از قبل مسیر و منطقه را شناسایی می‌کردیم و به اهالی اطلاع داده می‌شد و شبهای جمعه هر ۸ نفر در یک مسیر جهت تبلیغ اعزام می‌شدند. سعی می‌کردیم بهترین و تخبه‌ترین افراد را انتخاب کنیم و برای اعزام و تبلیغ صورت گیرد و بعد داشتیم که در این برنامه وابسته به کسی نباشیم و نمی‌گفتیم از چه کسانی کمک می‌گیریم و من سعی می‌کردم علما یا از هر طری مخالفت نکنند؛ چون معتقد بودم به سار کلامه می‌خورد.

همچنین چون مردم سوارک و رژیم مانع کار میدادند، ما به سار علمای مشهد از جمله کسانی که در این برنامه به ما کمک می‌کردند، یکی مرحوم آیت‌الله مروارید بود و یکی آیت‌الله خامنهای و به قول خودشان خودی هم ایشان در آن بودند.»

این برنامه تبلیغی که از پیش از انقلاب آغاز شده بود، پس از پیروزی انقلاب اسلامی نیز به صورت گسترده‌تری آن هم در سطح کل استان خراسان ادامه یافت. پس از آنکه به تدریج نهادهای تبلیغی متمرکز و سازمان تبلیغات اسلامی تأسیس شد، حاج آقای دهشت به دیدار مقام معظم رهبری رفت و با ایشان در مورد استمرار این برنامه مشورت کردند و معظم‌له فرمودند: «این برنامه را تعظیم نکنید و چون کار مردمی است، ادامه پیدا کند.»

پس این اساس و تأییدات مقام معظم رهبری و سایر علمای مشهد همچون آیات مروارید، میرزا جواد آقا تهرانی، فلسفی، حاج‌آقا حسین شام‌وردی و روحانیان دیگری مثل حاج آقای سیدان، حاج آقای موسی‌نژاد و حاج آقای یزدی، گروه تبلیغی حوزه علمیه خراسان در محل طبقهٔ فوقانی مسجد بانها (شهدا) مشهد به طور رسمی برنام‌های خود را ادامه داد که تا‌از مان حال نیز استمرار دارد.

آیت‌الله دهشت پس از پیروزی انقلاب اسلامی در کنار تدریس و تبلیغ در حوزه علمیه، مدیریت مدارس عالی شهید مطهری را در مشهد مقدس بر عهده داشتند و از این طریق با جوانان ارتباط برقرار نمود و نقش به سزایی در تربیت طلاب و دانشجویان علوم اسلامی ایفا نمود.

ایشان در تأسیس و راه اندازی امور خیریه و ععام المنفعه اهتمام فراوانی داشتند و در ایجاد حدود ۲۰ بنیاد خیریه مانند مؤسسه خیریه بیماران آسیب‌پذیر توس، انجمن حمایت از معلولین و شورای درمانگاه‌ها نقش ارزنده‌ای ایفا نمود. وی عضو مؤسس و از هیات امنای خیریه‌هایی مانند انصارالمهدی^(ع)، الهادی، ما الانمه و صندوق‌های امام جواد^(ع)، میناق الحسین^(ع) و مدارس علمیه علی ابن ابیطالب^(ع) و نریمانی بود و به بسیاری از هیئات مذهبی مشهد ارتباط داشت.

ویژگی‌های اخلاقی و اجتماعی

آیت‌الله شیخ غلام‌رضا دهشت پس از پیروزی انقلاب در مسیر نهضت اسام خمینی^(ع) تلاش فراوان کرد و در دوران دفاع مقدس چندین بار به جبهه‌های نبرد رفت و اولین سالک کمک رسانی به جبهه‌ها در مسجد بانهای مشهد است. دهشت در ضمن ارتداد کمک و اعزام روحانی به جبهه‌ها، خود گاهی به عبادت ام‌جروحان و خانواد‌های شهدای رفت.

وی ارادت خاصی به اهل بیت^ع داشت و همه ساله در ایام شهادت حضرت امام موسی بن جعفر^(ع) و منزل خود مجلس سوگواری می‌نمود. در بسیاری از مجالل مشهد و شهرهای دیگر به وعظ و سخنرانی اشتغال داشت و روضه‌خوانی و افتخار خود می‌دانست.

ارتحال

این عالم ربانی سرانجام پس از عمری خدمت و تلاش علمی و عملی، در ایام نزدیک به شهادت حضرت امام موسی کاظم^(ع) پس از یک دوره طولانی بیماری در روز شنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۳۹۲ در بیمارستان امام رضا^(ع) مشهد دار فانی را وداع گفت.

یاد و نامش گرامی

پژوهشی در مسیر هنرهای بلاغی و سخنوری س و شش‌صدها و نشان‌دادن این عبادالعزیز در ساختارهای سخن و سار کار دارد، از روزگاری کهن، توجه ارباب نقد و اندیشه را برانگیخته و در ایران پیش از اسلام نیز نشانه‌هایی از این توجه به گفتار پیراسته و نیک وجود داشته است. در این نوشتار ما بلاغت در ادب فارسی را از دو دیدگاه مورد بررسی قرار می‌دهیم: مسیر هنرهای بلاغی و سخنوری در ایران، و چشمه آبی بلاغت در شعر فارسی.

(الف) سیر هنرهای بلاغی و سخنوری در ایران
آمادگی و شایستگی فطری ایرانیان موجب گسترش دامنه تحقیقات بلاغی و ادبی گردیده و آثاری بس ارزنده و پایدار تقدیم جهان آمد بوده‌اند. تألیفات و ترجمه‌های گرانبهای عبدالله بن مقفع (روزبه پسر دادویه) از یک سو موجب شد تا آثار مهمی در ادب و تاریخ و داستانهای ملی و امثال و حکم ایرانی به عربی ترجمه شود و فرهنگ ایرانی به سبب آشنایی گسترش یابد، و از دگر سو، آشنایی ایرانیان با مسلمانان با علوم ادبی یونانی و سریانی و مباحث شعری و بلاغی آنان، از جمله دیدگاه‌های ارسطو و پیروانش در مسایل خطابی و شعری، استفاده از تحقیقات ادبی و تنوع گسترش بخشید و ایرانیان در شاخه‌های گوناگون ادب به تحقیق و تألیف پرداختند.

در علم نحو که در آغاز منحصراً به اعراب و دگرگونی اواخر کلمات بود، تألیف‌های متعدد، این دانش را شگرف‌تری و بسط داد و نویسندگان و دانشمندان ایرانی به کار شدند، از جمله: ابوعمر بن العلاء (در گذشته سال ۵۴ ه‍.ق) و شاگرد او خلیل بن احمد بصری (۱۰۰، ۱۷۰ه‍.ق) و شاگرد او ابوشمر عمرو بن عثمان، مولی بنی الحارث، سیبویه فارسی (۸۳د) بـه تألیف و طرح مسایل پرداختند. این دانشمندان اخیر، «الکتاب» را در نحو نوشت که بعدها شاکرگش آخشف آن را شرح کرد و آسمان ادب به فروغ این ستارگان آراسته گردید. در سده‌های نخستین اسلامی نویسندگان به نقد و ارزیابی آثار ادبی پرداخته، اصول و قواعد بلاغت و فن بیان را پایه‌ریزی کردند و اندک اندک علوم بلاغی به سوی کمال سیر شد و تدوین شد.

در دوره بنی عباس نخست تحقیق در دلایل اعجاز قرآن و کشف امتیازهای ادبی آن پیشرفت داشت و سخن‌شناسان در قوت و ضعف ادبیان مسلمان کنودا و می‌کردند. دنباله این موşkافیا ها مسبب پیدایش سه دانش جدید به نامهای «معانی»، «بیان» و «ادب» گردید که نمونه این بحث‌ها را در کتاب «مجازالقرآن» ابو عبیده معمر بن مثنی ـ شاکرد خلیل بن احمد ـ و در کتاب «الفصاحه» اثر ابو حاتم سیستانی و کتاب «اصعاجالقرآن» جاحظ و «تقدالشعر» و تقدالشعرا» ابوالفرج قدامة بن جعفر و کتاب «الشعر و الشعراء» ابن قتیبه دینوری و کتابهای «الکامل والبلاغه» بُزْغَی می‌توان دید. هر یک از این دانشوران، مباحثی به بازار سخنوری عرضه کردند و راهی برای آیندگان گشودند.

سیر دانشهای بلاغی و ادبی در سده چهارم و آغاز سده پنجم هجری به موازات گسترش دیگر دانش‌ها رونق و کمال یافت و شیوه‌ها و بحث در این مباحث چنین بود که اول فصحاهای مطرح کرده، در فواید لغوی و نحوی و دقایق بیانی آن سخن می‌گفتند و با استشهاد و استناد از آیه‌های قرآن و نیز شعر شاعران و بلغا اصولی را کشف می‌کردند. گاه استادان این مطالب را املا می‌کرد

* صورت‌گیری بلاغی و هنری نشان‌دهندهٔ داده‌هایی است که بخشی از آنها را سازندها و قالب‌های رسمی بلاغی در اختیار مشتاقان قرار داده و بخش عظیم این صورت‌گیری آفریده قرار و اندیشه خود شاعران است که استدل‌الهای دشوار را در قالب تشبیه و استعاره ریخته‌اند

و دانشجویش آنها را انتشا و املا می‌کردند و از همین رهگذار کتابهای «امالی» پدید آمدند که از آن میان کتاب «الامالی» ابوالعلی قالی معروف است. برخی از مشاهیر و بزرگان علم بلاغی که از ایران برخاستند، اینان بودند: ۱- ابوبکر محمد بن حسن (۲۲۳- ۳۲۱) کتابهای «الجنه» را در لغت و «المقصوره و الاشتقاق» را نوشت.

۲- ابوسعید حسن بن عبدالله سیرافی (۳۶۵ه‍.ق) از بزرگان نامی نحو لغت و فقه و حدیث و علوم قرآن و کلام که سیره حفظ روایات داشت و شاکرشد حسن بن احمد فارسی از روش قیاس‌های مهم می‌گرفت.

۳- صاحب کافی اسماعیل بن عتّاد (۳۸۵ه‍.ق) وزیر مشهور دیلمیان و نویسنده بزرگ و از سر آمدان علمای لغت و نحو و نویسنده کتاب «المحیط». ۴- ابومصور محمد بن احمد زهـری هروی (۴۷۰ه‍.ق) از بزرگترین دانشمندان روزگار که کتاب «التهدیب» در موضوع لغت نوشت.

۵- اسماعیل بن حَـداد جوهری فرابی (د حدود ۴۰۰ ه‍.ق) صاحب کتاب «الصحاح» در لغت.

تألیف کتابهای لغت و پژوهشهای زبان‌شناختی به دست دانشمندان ایرانی که خود مقدمه تنوع و تخصص در این پژوهشها بود، بر سرانجام تحقیق در علوم بلاغت و آیین فصاحت و سخنوری را موجب گردید و بدین گونه علوم بلاغی در این روزگار مدافع و الایی را پیمود. شرح جامه‌ها و تفصیلات در مباحث درس به گونه نامنظم و رواج یافت و دقتها و تحقیقات بیشتر در زمینه بلاغت ممکن ساخت، تا بدانجا که به دست دانشمندان ایرانی، کتابهای تخصصی در این باب گردیدند و تدوین شدند، از آن جمله است: تحقیقات صاحب بن عباد که در خرده‌گیری بر مُثَنّی

و در نقد آثار این شاعر، رساله معروفی نوشت و شاکرد و ابو الحسن علی بن عبدالعزیز جرجانی که قاضی ری بود (۲۹۰-۳۶۶ ق.)، در ادامه کار صاحب بن عباد، کتاب «الاساطه فی التنبئی و خصوصه» را تألیف کرد.

سیر این دانشمندان ایرانی بود که علامه بزرگ، عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی طرح نو آیین بلاغت خود را در کتابهای خویش به نامهای «اسرارالبلاغه» و «لائل الاعجاز» پایه‌ریزی کرد و به جهان ادب عرضه داشت و فصل نوینی برای محققان بلاغت و نقد ادبی جهان گشود.

سیر این تحولها و پژوهشها در بلاغت ایران و اسلام، از اواسط سده پنجم تا اواخر سده هفتم هجری سیری زاینده و افتخار آمیز است؛ چه، در این دوره است که تأسیس بسیاری کتابخانه‌ها و مدارس و خاقانها، به امر و تشویق بزرگان و وزیران و امیران دانش‌پرور، موجب آوردن طالبان علوم به ویژه علوم ادبی و شرعی گردید. مدارس بزرگی رونق و شهرت یافتند که در رأس

بلاغت در ادب فارسی

دکتر جلیل تجلیل

بخش اول



آنهاتظامیه خواجه نظامالملک بود و در زمینه علم تفسیر نیز که به همراه مسایل ادبی مطرح می‌شد، تفسیری با محتوای کلامی و حکمی با موضوعات و مسایل ادبی و خطابی تألیف یافت؛ از آن جمله: کتاب «مفاتیح‌الاسرار» و مصابیح‌الابرار» اثر ابوالفتح محمد بن عبدالکرم شهرستانی (۵۷۷ه‍.ق) و کتاب «التبیه علی بعضی الاسرار الموعده فی بعض سورالقرآن» از امام فخرالدین رازی (۶۵۰ ق.) و تفسیر دیگر و مهمتر وی، کتاب «مفاتیح الغیب» معروف به «تفسیر کبیر». دنباله این تفسیر را کسانیی چون ابی الحوثی (۶۳۵ه‍.ق) و سیوطی (۸۱۵ه‍.ق) پی گرفته و آن را تکمیل کرده‌اند. در اینجا نامیدن «تفسیر کشف» اثر ابوالقاسم محمود بن عمر زمخشری خوارزمی (۵۳۸ ق.) بایسته است؛ چه، در این تفسیر، علاوه بر ذکر شأن و نزل آیات و مسایل کلامی معتزل، به بیان ارجحان صرفی و نحوی و معنای و بیان آیه‌های قرآنی نیز مورد توجه و تفسیر قرار گرفته است.

در این عهد تفسیرهایی نیز به دست دانشمندان شیعه نگارش یافته که کتاب «التبیان» تألیف شیخ‌الطائفه و جعفر محمد بن حسن طوسی (۶۶۰ه‍.ق) و تفسیر مهم دیگر تفسیر ابوالفتح محمدالدین حسین بن علی بن محمد رازی از آن جمله است. تفسیر مهم دیگری که در اینجا باید از آن یاد کرد، تفسیر «مجمع البیان» فضل بن حسن بن فضل طُرسِی معروف به شیخ بُزْغَی (۸۵۰ق) است که از تفسیرهای یاد شده مشهورتر است.

باری، چنان که اشاره شد، تحول عمده را در این روزگار در علوم بلاغت عبدالقاهر جرجانی با دو اثر مشهور خود «اسرارالبلاغه» و «لائل الاعجاز» باید آورد و طرح‌های یادشده بر سرانجام تحقیق در علوم بلاغت و نقادی او کافی است که از تمجید و بزرگداشت فخر رازی در علم بلاغی در این روزگار مدافع و الایی را پیمود. شرح جامه‌ها و تفصیلات در مباحث درس به گونه نامنظم و رواج یافت و دقتها و تحقیقات بیشتر در زمینه بلاغت ممکن ساخت، تا بدانجا که به دست دانشمندان ایرانی، کتابهای تخصصی در این باب گردیدند و تدوین شدند، از آن جمله است: تحقیقات صاحب بن عباد که در خرده‌گیری بر مُثَنّی

پروژه می‌پردازد. در بخش پایانی که «نقد و پند» نام دارد، با مروری بر نهضت بنی‌شاهساز در تهران که زمینه‌شکل‌گیری ایده پلارازا نیز فراهم کرد، به نکاتی اشاره می‌شود که تجربه خلق نخستین پلارازی شهری را در تهران برای مدیریت شهر، متخصصان و مردم در می‌یابد. داشته است.

یادی از بودها
خطرات اکبر و فرنگار
ناتشر: کویش

چاپ دوم: ۱۳۹۰

«یادی از بودها» خطرات اکبر و فرنگار مؤسس علی‌اکبر رفوگران مشعلی است که کارخانه‌های خودکار یکپه، مداد و سوسمار و عطر یکپه است. نویسنده، ضمن بررسی در ادبیات نظری مرتبط با موضوع پلارازا و ارتقای کیفیت زندگی در فضاهای شهری، با یک سو، سوابق فضاهای پیاده در ایران و جهان را بررسی می‌کند و از سویی دیگر، با اعتقاد به تعریف مایهت طرح‌های شهری به عنوان یک فعالیت حرفه‌ای و با تکیه بر این اصل طرح‌های شهری به ارتقای کیفیت عرصه عمومی شهرها و اماکن است. شهری می‌پردازد، فرایند طراحی شهری میدان‌های حسین^{۱۳} را مورد بررسی قرار می‌دهد و به معرفی پیشنه‌ها و پلارازا را تصویب این میدان و بیان اهداف، چشم‌انداز طرح، یکپاره کل فضای میدان آزاد و شکل‌گیری ایده پلارازا در تبیین فرایند طراحی و نظارت و اجرائی

نظرها و اندیشه‌ها

و به نقد آثار این شاعر، رساله معروفی نوشت و شاکرد و ابو الحسن علی بن عبدالعزیز جرجانی که قاضی ری بود (۲۹۰-۳۶۶ ق.)، در ادامه کار صاحب بن عباد، کتاب «الاساطه فی التنبئی و خصوصه» را تألیف کرد.

سیر این دانشمندان ایرانی بود که علامه بزرگ، عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی طرح نو آیین بلاغت خود را در کتابهای خویش به نامهای «اسرارالبلاغه» و «لائل الاعجاز» پایه‌ریزی کرد و به جهان ادب عرضه داشت و فصل نوینی برای محققان بلاغت و نقد ادبی جهان گشود.

سیر این تحولها و پژوهشها در بلاغت ایران و اسلام، از اواسط سده پنجم تا اواخر سده هفتم هجری سیری زاینده و افتخار آمیز است؛ چه، در این دوره است که تأسیس بسیاری کتابخانه‌ها و مدارس و خاقانها، به امر و تشویق بزرگان و وزیران و امیران دانش‌پرور، موجب آوردن طالبان علوم به ویژه علوم ادبی و شرعی گردید. مدارس بزرگی رونق و شهرت یافتند که در رأس

بلاغت در ادب فارسی

و شش‌صدها داشت معنای و بیان همواره مراجعه می‌کرد، به ویژه دلائل اثباتی و اسرارالبلاغه که نهایت کوشش خود را در تنیع و مطالعه آنها صرف کرد.»

دیگر از دانشمندان علوم بلاغی این عصر، علامه سراج‌الدین ابویعقوب یوسف ساکبی خوارزمی است (۵۵۵ق) صاحب مفاتیح‌العالم. این کتاب که در آن ۱۲ علم از علوم ادبی بحث شده، از مأخذ عمده بلاغت است و شارحان بارها آن را تفسیر کرده‌اند. اثر بزرگ دیگری که از مأخذ بلاغت و فراهم آمده این عصر است، اثر بزرگ و نفیس محمد بن عمر رادوانی است: «در جمان‌البلاغه» را باید نخستین کتاب مهم در علوم بلاغی و صنایع ادبی به زبان فارسی به شمار آورد؛ زیرا اگرچه پیش از وی، ابویوسف عروسی و ابوالعلاء خنسی سنجی از زبان فارسی در بلاغت نوشتند، و کتاب رادوانی در جامعیت و ترتیب فصلا و بابها و تفصیل در این زمینه، از شهرگی و سودمندی بیشتری برخوردار است. خود او در مقدمه این کتاب گفته است: «بجز در این علم مطلع:

مگر به ساحت نبی نمائی بود وفا

که هیچ انس نیامد ز هیچ انس مرا
که در پاسخ قصیده رشیدالدین طوطاوسروده و نظم و نثرش را پرورین و بنات‌النش دانسته است:

سرد که عید کند در جهان به عز رشید

که نظم و نثرش عبد مؤید است مرا

اگر به کوه رسیدی رنج سفر و دشواری‌ها بر خویش‌ها هموار کرده بود، «زهی رشیده» جواب آمدی به جای صدا و نظم و پیرین و پیرین عزیز و او به هم شعرها و پیرین نوحش در یک جا عبارت‌شم چون آفتاب و طرف‌تر آن که نقش و عروین در آفتاب شند پیدا^{۱۴}

(ب) چشمه‌های بلاغت در شعر فارسی
حافظ می‌گوید: «آب حیوانش شرب مقار آب است می‌چند؟ از خاک نم‌نایمند چه عادی مشرب است، و با استفاده از بحر مفعول فعالت مفاعیل فاعلن (بحر مضارع مثنیٰ اختر ب مکتوف محذوف) چنین می‌فرماید:

آمد بهار شرم و رحمت نثار شد
سوسن چو دلفالقر علی آبدار شد
اجزای خاک حمله بودند ز آسمان
نه‌ماه خنک حمله، زان‌پی‌ر قرار شد
گلنار پر گره شد و جویار پر زره
صحرای از بنبشه و ده‌کلاه‌زار شد
اشک‌فول‌بلند که هنگام‌بوسه شد
بگشاد سرو دست که وقت کنار شد
گلزار چرخ چونک گلستان دل بدید
در دو کشید ابر و زد دل شرمسار شد
زنده شدند بار دیگر کشتگان دی
تا منکسر قیامت بی‌اعتبار شد...

در میان رزنهای غرضی، بحر هج مبدس مقصور یا محذوف (مفاعیلن مفاعیلن فعولن) بستر مناسبی برای بدین‌ترنمیاها و زمی و عاشقانه و وصف مناظر زیبای طبیعت و طرح تمثیات دوستی و غیره است که نمونه زیبای آن «خسرو و شیرین» نظامی و مثنویهایی است که به تقلید آن سخنرانی نام سروده شده است. و در غزل و قصیده هم بهره‌گیران از این آهنگ کم نیستند. حافظ در نمونه‌زیرین حکایت بلبل را در صبا و نوازش نسیم صبحگاهی از شب‌نشینان و بشارت توبه را از زهد و ریا در این آهنگ ریخته است:

سحر بلبل حکایت با صبا کرد
که عشق‌روی کل با چاه‌ها کرد
خوش‌باد آن نسیم صبحگاهی
که در شب‌نشینان را دوا کرد

سیر دانشهای بلاغی و ادبی در سده چهارم و آغاز سده پنجم هجری به موازات گسترش دیگر دانش‌ها رونق و کمال یافت و شیوه‌های بحث در این مباحث چنین بود که اول فصحاهای مطرح کرده، در فواید لغوی و نحوی و دقایق بیانی آن سخن می‌گفتند

«چنین گوید محمد بن عمر رادوانی که تصنیف‌های بسیار دیدم در دانش‌ها هر روز کاری را اندر شرح بلاغت و بیان حل‌صاعت و آنچه از وی خیزد و به وی آمیزد چون: عروض و معرفت اقاب و قوافی، همه به تازی دیدم و به فایده‌ای یک گروه مردم را مخصوص دیدم، مگر عروسی که ابویوسف و ابوالعلاء خوشتری به پارسی کرده‌اند. اما اندر دانش اجناس بلاغت و اقسام صناعت و شناختن سخنان با پیرایه و معانی بلند کتابی ندیدم به پارسی که از آده را و منس باشد و فرزانه را غمگسار و محضت بسود... امروز هر گروهی مدعیان این نوعند و خویششان را از این طبقه شمرند. چون دانش را به سنگ کردم، بیشتر از دعوی عالی دیدم و از معنی خالی... من دانستم به یقین که از چنین تألفی به سامان نیز هم نیکو راه نبرند در دقایق و حقایق نظم و نثر به درستی و راستی نشان دهند».

بنا به تصریح خود رادوانی، ترتیب بابها و فصلهای این کتاب طبق «محاسن الکلام» خواجه‌امام نصر بن حسن طوسه است: «... و علامه ابوالاعلیٰ اسین کتاب را بر ترتیب فصول محاسن الکلام خواجه‌امام نصرین الحسن بن علی طوسه نهاده است، تخریج کردم و تفسیر وی را مثال کرده‌ام با خواندن این مقدمه آشکار می‌شود که انتساب ترجمان‌البلاغه به فرخی سیستانی نادرست است و نخستین بار، پروفیسر احمد ششمت صاحب این کتاب به این نکته توجه کرد که درخور ستایش است، از مزایای ترجمان‌البلاغه را ردوانی داشتن شواهدی است از شاعران

به نغزین بزرگ‌هزا گرفتار می‌شدند. فقط شبیهای جمعه پلو تهیه می‌شد که غالباً هم عسل‌پلو می‌تازارامی و اشتیاق فراوان ما برای رسیدن شب جمعه قابل ویرانه نیست...»

شناخت و مدیریت کودک
تایک سالگی
دوبین بوزل
ترجمه و تدوین: گوئل کهن
نشر دیدار
چاپ اول: ۱۳۹۲
ص: ۱۶۳
۸۰۰۰ تومان

تنها شدن لذت ببر. در فصل چهارم با بررسی گام‌هایی که نوزاد در خلال دوره شش ماهگی تا یک سالگی طی می‌کند، درمی‌یابیم که کودک در این دوره، رفته رفته به سوی احساس نوعی خودآگاهی گامی می‌یابد. سرانجام در فصل پنجم با چگونگی کنار آمدن با مرحله جدایی و رسیدن به مرز یک سالگی کودک و پایان دوره شیرخواری آشنا می‌شوید. با واقع، او در یک سالگی زمینه‌تبدیل شدن به یک کودک نو را برای خود فراهم می‌سازد. این کتاب نه تنها مناسب همه مادران و پدرانی است که به نیتنشان بار صاحب فرزند می‌شوند، بلکه می‌تواند به عنوان منبعی جدید، سطح آگاهی دانشجویان رشته‌های روان‌شناسی و مدیران تخصصی کودکان را نیز ارتقا بخشد.

انتحال، آفتی آرمیده بر قلم

احمد راسخی لنگرودی
بخش دوم
جبال آل احمد چه خوب یزاری خود را از این مدارک پرطمع‌پارق و سوسه‌انگیز، اما بی‌احتیاط به رشته قلم می‌کشاند: «یکی از موفقیت‌های بزرگ من این بود که خداوند سوسه‌دکتر اگر قن را از دانشکده ادبیات در دل من کشت و برای همین هم هست که ادبیات را در دلم زنده نگه داشتم؛ به مصداق این سخن مارک تواین: «بهرتر شایسته مقامی باشیم و آن را نداشته باشیم، تا اینکه آن را داشته باشیم و شایسته‌اش نباشیم.»

دیگر کم مانده است نویسندگان «الصحاح» در بابگ‌های فرهنگی، کتاب هم بنویسند و برای متقاضیان جوانی نام و نشه شوند، کتاب‌سازی کنند و شهرت و کثرت قالیقی که احتمالاً نصیبشان گراندند بر جلال و جبر و نشان‌کمی بیشتر بیفزایند.

باز صد رحمت به آن دزدان راهزن که دست به سرقت داشته‌های غزالی بردند؛ اما دست در انبان دست‌نوشته‌های او که ابرای شنیدن و نوشتن و دانستنش رنج سفر و دشواری‌ها بر خویش‌ها هموار کرده بود، نکرندند، بنا به خواسته، در اختیارش نهند؛ تازه پندلی هم داندند که «چگونه به دانشن آنها ادعا می‌کنی، در حالی که چون از تو گرفته شد، دانیای خود را از دست دادی و بی‌دانش شدی؟» و این سخن پندآموز زرتین دزدان، غزالی را در کار دانش‌اندوزی چقدر روشنگر و عبرت‌آموز بود؛ کاری کرد که برای همیشه در خاطرش ثبت شد: «چون به طوس رسیدم، سه سال به تامل پرداختم و با خویشنت خلوت کردم تا همه تعلیم‌ها را به خاطر سپردم، و چنان شدم که اگر بار دیگر دچار راهزنان گردم، از دانش اندوخته خودبی‌نصیب نمانم.»^{۱۱}

تداول و رواج قلم‌زدی و پخته‌خواری، امروزه آن‌چنان است که گاه در قالب شکوه و شکایت و درد دل از سوی اهل فن جلوه‌گر می‌شود و گاه نیز قالب تذکر و نصیحت به خود گرفته و به نیک‌بان آن گوشه می‌گردد؛ امری که دست‌سافه تنصیع حقوق نویسندگان و ناشران از در پی داشته به رغم خیل شکایات و تذکرات، همچنان جریان عادی خود را طی می‌نماید و سایه سنگین خود را بر عرصه قلم و نویسندگان واقعی تحمیل می‌دارد. نمونه‌های فراوانی را در دنیای نشر، امروزه می‌توان شاهد آورد که هر یک به نوعی به انواع سرت‌های ادبی و اقسام کام‌های باز انتحال و خودبستن آثار اشاره دارد؛ از آن جمله است: سرقت بخش عمده از کتاب «مستطاب آشپزی» نوشته نجف دریابندری توسط یکی از ناشران، آهمن باید ذکر نام و منبع، و نیز اشاره دکتر زرین کوب در کتاب «حکایت همچنان باقی» که: «در این شهر مرزنازینی است که من هر چند می‌توانم، زیر و رومی‌کنند و مایار مبارک خود را بر آن می‌نهد و روانه بازار می‌کنند؛ همچنین ماجرای پخته‌خواری که توسط یکی از ناشران و مولفان بر روی کتاب «زبان حال» نصرالله پورجوادی رفته است و زبان شکوه‌آمیزی که روزی سرر از مطبوعات باز کرد و بسیاری از نمونه‌های دیگر که در این فصل بی‌گرفته می‌شود.

دکتر نصرالله پورجوادی در نشریه «گزارش میراث» طی گزارشی کتاب «زبان حال» خود را از زمره قربانیان پدیده انتحال به‌شمار می‌آورد: «آقای شریفی کتابی ... درآورده‌اند که نام فرهنگ ادبیات فارسی و همان طور که در مقدمه آن گفته‌اند، از کتاب «زبان حال» هم به‌منزله یکی از منابع اصلی» خود استفاده کرده‌اند و بسیاری از مدخل‌های این اثر بر گرفته از کتاب من است، بدون اینکه مأخذ ذکر شود.

من این مطلب را تلفنی به مؤلف گفتم و تذکر دادم که شما آمده‌اید و مطالبی را که من مدت‌ها برای تحقیق آن محنت و مرارت کشیده‌ام، برداشته‌اید و به اسم خودتان چاپ کرده‌اید و ما منافع آن هم بهره می‌برید. پس اجر زحمات من چه می‌شود؟ صرف‌نظر از منافع مادی، شما باید می‌گفتید که فلان مطلب را از کجا گرفته‌اید تا حقوق معنوی من حفظ شود و این‌سان کارها را مردم نکرده‌اید و ازه این کار را از کتابهای دیگران هم کرده‌اید. درواقع ناشر و مولف پخته‌خواری کرده‌اند.

در پاسخ من می‌گفت: «من می‌خوامستم مردم و مأخذ خود را ذیل هر مدخل ذکر کنم، ولی آقای پوراستاد قبول نکرد، چون می‌گفت کتاب فقطور می‌شود؛ استدلالی که در دنیای قلم اساساً جایگاهی نداشته و بسا سنگین می‌آید؛ اینچنان فادج‌جایگاه‌ها و سنگینی می‌آید که مؤلف ابرای می‌شود: من نمی‌فهمم این چه استدلالی است که بی‌باید مطالب دیگران را بردارد و بعد بگوید: نگار ما مایگویم از کجا گرفته‌ام، کتاب فقطور می‌شود؛ ولی دلیل اصلی این نیست»^{۱۲}

سید ابراهیم سیدعلوی در نشریه «گزارش میراث» طی گزارشی به نمونه‌هایی از سرقت در زمینه کتابهای مذهبی اثر خود اشاره کرد که هر سه خوانندی می‌آید: «در جوانی کتابی نوشته در مصر خود به‌تایک‌تاری می‌آید؛ اینچنان فادج‌جایگاه‌ها و سنگینی می‌آید که مؤلف ابرای می‌شود: من نمی‌فهمم این چه استدلالی است که بی‌باید مطالب دیگران را بردارد و بعد بگوید: نگار ما مایگویم از کجا گرفته‌ام، کتاب فقطور می‌شود؛ ولی دلیل اصلی این نیست»^{۱۳}

سید ابراهیم سیدعلوی در نشریه «گزارش میراث» طی گزارشی به نمونه‌هایی از سرقت در زمینه کتابهای مذهبی اثر خود اشاره کرد که هر سه خوانندی می‌آید: «در جوانی کتابی نوشته در مصر خود به‌تایک‌تاری می‌آید؛ اینچنان فادج‌جایگاه‌ها و سنگینی می‌آید که مؤلف ابرای می‌شود: من نمی‌فهمم این چه استدلالی است که بی‌باید مطالب دیگران را بردارد و بعد بگوید: نگار ما مایگویم از کجا گرفته‌ام، کتاب فقطور می‌شود؛ ولی دلیل اصلی این نیست»^{۱۴}

سید ابراهیم سیدعلوی در نشریه «گزارش میراث» طی گزارشی به نمونه‌هایی از سرقت در زمینه کتابهای مذهبی اثر خود اشاره کرد که هر سه خوانندی می‌آید: «در جوانی کتابی نوشته در مصر خود به‌تایک‌تاری می‌آید؛ اینچنان فادج‌جایگاه‌ها و سنگینی می‌آید که مؤلف ابرای می‌شود: من نمی‌فهمم این چه استدلالی است که بی‌باید مطالب دیگران را بردارد و بعد بگوید: نگار ما مایگویم از کجا گرفته‌ام، کتاب فقطور می‌شود؛ ولی دلیل اصلی این نیست»^{۱۵}

نام‌نویسی ۳ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر برای دریافت دفتر چه بیمه سلامت ایرانیان

تکلیف -خبرنگار اطلاعات: تاکنون ۳ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر افراد واجد شرایط برای دریافت دفتر چه بیمه سلامت ایرانیان ثبت‌نام کردند.

معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و مدیرعامل سازمان بیمه سلامت کشور در حاشیه بازدید از بیمارستان شهیدرجایی تکلیف گفت: از ابتدای دیپهشت ماه امسال ۳ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر برای دریافت دفتر چه بیمه سلامت ایرانیان ثبت‌نام کردند که بیشتر آنان را حاشیه‌نشینان شهر هار و روستائیان تشکیل می‌دهند.

دکتر انوشیروان محسنی بندهی افزود: از ابتدای خرداد صدور و تحویل دفترچه‌های بیمه این افراد آغاز می‌شود اگر کسانی موفق به دریافت آن نشده‌اند، از طریق نمایندگان بیمه سلامت مستقر در بیمارستان‌ها و مراکز درمانی دولتی و حتی در حین درمان نیز می‌توانند اقدام به درخواست و صدور دفتر چه بیمه کنند.وی گفت: هدف دولت، عدالت و کاهش پرداختی هزینه‌های سلامت از سوی مردم است که این مسئله از جمله دغدغه‌های مقام‌مظفر رهبری و ریاست جمهوری است.مدیرعامل بیمه سلامت کشور اظهار داشت: حدود ۴۰ هزار میلیارد ریال صرف اجرای طرح تحول نظام سلامت می‌شود و این اعتبار از محل اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها تأمین و در میان بیش از ۵۷۰ بیمارستان کشور توزیع می‌شود.

وی بیان داشت: این طرح با توجه به نارضایتی مردم و پزشکان باید از مدت‌ها قبل اجرا می‌شد که دولت تدبیر و امید در شرایط نامناسب اقتصادی آن را اجرا کرده است.محسنی بندهی اظهار داشت: در ادوار گذشته سهم پرداختی هزینه‌های بستری بیماران در بیمارستان‌های دولتی حدود ۴۰ درصد بود، اما این رقم با اجرای این طرح در شهرها حدود ۱۰ درصد و روستاها نیز به حدود ۵ درصد کاهش یافت.وی تصریح کرد: علاوه بر آن حدود ۹۰ درصد هزینه‌های بستری تخت، معاینات، خدمات داخلی، جراحی داروها، تجهیزات، عکسبرداری و آزمایش‌ها در بیمارستان‌ها باید از سوی دولت پرداخت شود. وی رایگان شدن حدود ۳۵۰ قلم دارو برای بیماران سرطانی و صعب‌العلاج را از دیگر ویژگی‌های این طرح اعلام کرد.

مدیرعامل بیمه سلامت کشور در ادامه گفت: هرچند اجرای این طرح در مراکز درمانی کار آسانی نیست، اما باید تمامی مسئولان نهادهای ذریط دولت را در این بخش یاری دهند تا شایرینی این طرح مبارک بر کام مردم بینشیند. دکتر محسنی بندهی افزود: برای حل بسیاری از مشکلات درمانی بیش از هر چیزی باید در این حوزه فرهنگ‌سازی کنیم، چرا که با فرهنگ‌سازی و پیشگیری از بروز بیماری‌ها بسیاری از این هزینه‌ها کاسته و با حذف می‌شوند.

۳۰ درصد از مدارس نپاوند تخریبی است

نپاوند -خبرنگار اطلاعات: رئیس آموزش و پرورش نپاوند با اشاره به اینکه این شهرستان ۱۱۴ شهید دانش آموز و ۹ شهید انقلاب اسلامی کرده است، گفت: ارزش هر انسان به اندازه همتی است که دارد و همه می‌توانند با یت فردی نیکو کار باشند.

علیرضا نکلو، همچنین از ساخت ۲ مدرسه به وسیله بنیاد برکت و نیز کلنگ‌نری یک مدرسه به وسیله یکی از بانک‌ها در آینده خبر داد و افزود: ۲۰ درصد از دانش آموزان نپاوند در فضاهای آموزشی که توسط خیرین مدرسه‌ساز احداث شده است، تحصیل می‌کنند.وی اضافه کرد: بیش از ۵۰ تن از خان‌های خندان به صورت ماهانه مالیاتی را به جمع خیرین مدرسه‌ساز کمک می‌کنند و عده‌ای از فرنگیان نیز بخشی از حقوق ماهانه خود را به مدرسه‌سازهای اختصاص داده‌اند.رئیس جمع خیرین مدرسه‌ساز شهر نستان نپاوند نیز با اشاره به اینکه مجمع یادشده در ۱۶ دال فعالیت خود در راستای ارتقای سطح تعلیم و تربیت مسیری رویه رشد را طی کرده است، گفت: آنچه که در این سال‌ها ساخته شده، حاصل سخاوتمندی، ایثار و مسئولیت‌پذیری خیرین بوده است.

اعظم هادیان دادقدردانی از خیرین نپاوندی داخل و خارج از کشور، که هنوز

نپاوند، نوا فراموش نکرده‌اند، گفت: اگر مردم مدارس به‌مه توجه انجام نشود، شاهد

استهلاک و ویرانی ساختمان‌های آموزشی خواهیم بود.

رئیس جمع خیرین مدرسه‌ساز همدان نیز در این مراسم با اشاره به اینکه در استان یادشده ۶۰۲ خیر مدرسه‌ساز فعالیت می‌کنند گفت: ۱۴۲ نفر از این خیرین ۱۱۰۰ مدرسه با زیربنای ۱۲۰ هزار مترمربع ساخته‌اند.

علی فرهانی ادامه داد: تاکنون خیرین مدرسه‌ساز استان همدان بیش از ۱۱۸ میلیارد تومان کمک کرده‌اند که ۷۰ میلیارد تومان آن محقق شده است.

در این جشنواره نصرتی، یکی از خیرین مدرسه‌ساز با بیان اینکه باید پدری

نپاوند یا ۱۰۰ سال قدمت تاریخی کارهای در شأن انجام گیرد، گفت: روزمانه‌ای

قرار گرفت فایمک که باید برای فرهنگ و آینده کشور ما هزینه کند.

در این جشنواره ۱۹ نقشه ساخت یک باب مدرسه ۱۴ کلاسه به وسیله یکی از بانک‌ها خوانده شد و نیز ۵۰ میلیون تومان همراه با ۴ هزار و ۱۰۰ مترمربع زمین، برای ساخت و نما ساندان آن توسط چند تن از خیرین نپاوند اهداء

ازدواج کنید!

همسان گزینی **۱۵ سال سابقه موفق**
معرفی افراد مناسب و تهران ایران ۰۹۰۲۳۰۵۱۲۸
راهانی شهرستان ۰۹۰۲۳۰۵۱۲۸
تجاسی ۲۹ - خانه امید، ۰۳۲۱۶-۶۶۹۰۰۲۱
www.hamsangozini.com

استخدام

به یک نفر مهندس عمران با رشته شسته جهت پیجندی شرکت نیاز ندیم.

۰۷۶۱-۶۶۸۳۱۹۱

تاریخ انتشار: ۱۳۹۳/۷/۲۱
آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به صورت فوق العاده (نوبت دوم)
شرکت تعاونی اعتبار کارکنان شرکت سهامی بیمه ایران
شماره ثبت ۳۵۹۳۸۴)
بدینوسیله از سهامداران محترم دعوت می‌نماید تا در جلسه عمومی صورت فوق‌العاده (نوبت دوم) که در روز شنبه مورخ ۹۳/۳/۱۷ در محل شرکت نشانی: تهران - جاده قدیم حضور به هم رسانند:
نشانی: تهران - ج - معنوی - شمالی - ترسیده به میدان استقلال - پلاک ۵ - ساختمان حوزه معاونت فن - طبقه همکف
دستور جلسه: ۱- تغییر آدرس شرکت تعاونی اعتبار کارکنان بیمه ایران
توضیحات:
طبق مفاد اساسنامه شرکت و بر اساس استاندارده وزارت تعاون کار حضور حضوری در مجمع سپر نبود، می‌تواند از وکالت حق اعمال رأی را به غیر بدهد و بر عضو می‌تواند وکالت نفر و غیره وکالت نفر را بپذیرد.
وکلان وکل وکل وکلان همزمان در تعاونی ازاسی است و زمان بررسی و تأیید وکالتنامه روزهای شنبه ای چهارشنبه روز هفته از تاریخ انتشار این آگهی تا زمان برگزاری مجمع از ساعت ۸ تا ساعت ۱۲ در دفتر تعاونی صورت می‌پذیرد.

هیأت‌مدیره
شرکت تعاونی اعتبار کارکنان بیمه ایران
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع فوق‌الذکر که رأس ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۳/۳/۱۷ در محل شرکت واقع در تهران پلاز از میدان ونگ خیابان شهید خدای پیروسی هتل هما با دستور جلسه قبل تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
این جلسه با حضور نصف علاوه یک اعضاء و وکلائی آنها درسیعت چهار ساعت بعد از ظهر و عضو می‌تواند وکالت بیش از ۳ عضو را داشته باشد.
دستور جلسه: ۱- گزارش هیئت‌مدیره و بازرس در خصوص وضعیت مالی شرکت
۲- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل۳- طرح و تصویب گزارش سال مالی منتهی به ۹۳/۱/۲۹
۴- تقسیم سود - در صورتی که در صلاحیت این مجمع می‌باشد.

هیأت‌مدیره
شرکت تعاونی مصرف خدمات مهندسی برق مشاورین
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع فوق‌الذکر که رأس ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۳/۳/۱۷ در محل شرکت واقع در تهران پلاز از میدان ونگ خیابان شهید خدای پیروسی هتل هما با دستور جلسه قبل تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
این جلسه با حضور نصف علاوه یک اعضاء و وکلائی آنها درسیعت چهار ساعت بعد از ظهر و عضو می‌تواند وکالت بیش از ۳ عضو را داشته باشد.
دستور جلسه: ۱- گزارش هیئت‌مدیره و بازرس در خصوص وضعیت مالی شرکت
۲- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل۳- طرح و تصویب گزارش سال مالی منتهی به ۹۳/۱/۲۹
۴- تقسیم سود - در صورتی که در صلاحیت این مجمع می‌باشد.

هیأت‌مدیره
شرکت تعاونی مصرف خدمات مهندسی برق مشاورین
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع فوق‌الذکر که رأس ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۳/۳/۱۷ در محل شرکت واقع در تهران پلاز از میدان ونگ خیابان شهید خدای پیروسی هتل هما با دستور جلسه قبل تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
این جلسه با حضور نصف علاوه یک اعضاء و وکلائی آنها درسیعت چهار ساعت بعد از ظهر و عضو می‌تواند وکالت بیش از ۳ عضو را داشته باشد.
دستور جلسه: ۱- گزارش هیئت‌مدیره و بازرس در خصوص وضعیت مالی شرکت
۲- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل۳- طرح و تصویب گزارش سال مالی منتهی به ۹۳/۱/۲۹
۴- تقسیم سود - در صورتی که در صلاحیت این مجمع می‌باشد.

هیأت‌مدیره
شرکت تعاونی مصرف خدمات مهندسی برق مشاورین
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع فوق‌الذکر که رأس ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۳/۳/۱۷ در محل شرکت واقع در تهران پلاز از میدان ونگ خیابان شهید خدای پیروسی هتل هما با دستور جلسه قبل تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
این جلسه با حضور نصف علاوه یک اعضاء و وکلائی آنها درسیعت چهار ساعت بعد از ظهر و عضو می‌تواند وکالت بیش از ۳ عضو را داشته باشد.
دستور جلسه: ۱- گزارش هیئت‌مدیره و بازرس در خصوص وضعیت مالی شرکت
۲- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل۳- طرح و تصویب گزارش سال مالی منتهی به ۹۳/۱/۲۹
۴- تقسیم سود - در صورتی که در صلاحیت این مجمع می‌باشد.

هیأت‌مدیره
شرکت تعاونی مصرف خدمات مهندسی برق مشاورین
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع فوق‌الذکر که رأس ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۳/۳/۱۷ در محل شرکت واقع در تهران پلاز از میدان ونگ خیابان شهید خدای پیروسی هتل هما با دستور جلسه قبل تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
این جلسه با حضور نصف علاوه یک اعضاء و وکلائی آنها درسیعت چهار ساعت بعد از ظهر و عضو می‌تواند وکالت بیش از ۳ عضو را داشته باشد.
دستور جلسه: ۱- گزارش هیئت‌مدیره و بازرس در خصوص وضعیت مالی شرکت
۲- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل۳- طرح و تصویب گزارش سال مالی منتهی به ۹۳/۱/۲۹
۴- تقسیم سود - در صورتی که در صلاحیت این مجمع می‌باشد.

هیأت‌مدیره
شرکت تعاونی مصرف خدمات مهندسی برق مشاورین
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع فوق‌الذکر که رأس ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۳/۳/۱۷ در محل شرکت واقع در تهران پلاز از میدان ونگ خیابان شهید خدای پیروسی هتل هما با دستور جلسه قبل تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
این جلسه با حضور نصف علاوه یک اعضاء و وکلائی آنها درسیعت چهار ساعت بعد از ظهر و عضو می‌تواند وکالت بیش از ۳ عضو را داشته باشد.
دستور جلسه: ۱- گزارش هیئت‌مدیره و بازرس در خصوص وضعیت مالی شرکت
۲- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل۳- طرح و تصویب گزارش سال مالی منتهی به ۹۳/۱/۲۹
۴- تقسیم سود - در صورتی که در صلاحیت این مجمع می‌باشد.

هیأت‌مدیره
شرکت تعاونی مصرف خدمات مهندسی برق مشاورین
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع فوق‌الذکر که رأس ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۳/۳/۱۷ در محل شرکت واقع در تهران پلاز از میدان ونگ خیابان شهید خدای پیروسی هتل هما با دستور جلسه قبل تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
این جلسه با حضور نصف علاوه یک اعضاء و وکلائی آنها درسیعت چهار ساعت بعد از ظهر و عضو می‌تواند وکالت بیش از ۳ عضو را داشته باشد.
دستور جلسه: ۱- گزارش هیئت‌مدیره و بازرس در خصوص وضعیت مالی شرکت
۲- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل۳- طرح و تصویب گزارش سال مالی منتهی به ۹۳/۱/۲۹
۴- تقسیم سود - در صورتی که در صلاحیت این مجمع می‌باشد.

هیأت‌مدیره
شرکت تعاونی مصرف خدمات مهندسی برق مشاورین
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع فوق‌الذکر که رأس ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۳/۳/۱۷ در محل شرکت واقع در تهران پلاز از میدان ونگ خیابان شهید خدای پیروسی هتل هما با دستور جلسه قبل تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
این جلسه با حضور نصف علاوه یک اعضاء و وکلائی آنها درسیعت چهار ساعت بعد از ظهر و عضو می‌تواند وکالت بیش از ۳ عضو را داشته باشد.
دستور جلسه: ۱- گزارش هیئت‌مدیره و بازرس در خصوص وضعیت مالی شرکت
۲- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل۳- طرح و تصویب گزارش سال مالی منتهی به ۹۳/۱/۲۹
۴- تقسیم سود - در صورتی که در صلاحیت این مجمع می‌باشد.

هیأت‌مدیره
شرکت تعاونی مصرف خدمات مهندسی برق مشاورین
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع فوق‌الذکر که رأس ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۳/۳/۱۷ در محل شرکت واقع در تهران پلاز از میدان ونگ خیابان شهید خدای پیروسی هتل هما با دستور جلسه قبل تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
این جلسه با حضور نصف علاوه یک اعضاء و وکلائی آنها درسیعت چهار ساعت بعد از ظهر و عضو می‌تواند وکالت بیش از ۳ عضو را داشته باشد.
دستور جلسه: ۱- گزارش هیئت‌مدیره و بازرس در خصوص وضعیت مالی شرکت
۲- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل۳- طرح و تصویب گزارش سال مالی منتهی به ۹۳/۱/۲۹
۴- تقسیم سود - در صورتی که در صلاحیت این مجمع می‌باشد.

هیأت‌مدیره
شرکت تعاونی مصرف خدمات مهندسی برق مشاورین
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع فوق‌الذکر که رأس ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۳/۳/۱۷ در محل شرکت واقع در تهران پلاز از میدان ونگ خیابان شهید خدای پیروسی هتل هما با دستور جلسه قبل تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
این جلسه با حضور نصف علاوه یک اعضاء و وکلائی آنها درسیعت چهار ساعت بعد از ظهر و عضو می‌تواند وکالت بیش از ۳ عضو را داشته باشد.
دستور جلسه: ۱- گزارش هیئت‌مدیره و بازرس در خصوص وضعیت مالی شرکت
۲- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل۳- طرح و تصویب گزارش سال مالی منتهی به ۹۳/۱/۲۹
۴- تقسیم سود - در صورتی که در صلاحیت این مجمع می‌باشد.

هیأت‌مدیره
شرکت تعاونی مصرف خدمات مهندسی برق مشاورین
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع فوق‌الذکر که رأس ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۳/۳/۱۷ در محل شرکت واقع در تهران پلاز از میدان ونگ خیابان شهید خدای پیروسی هتل هما با دستور جلسه قبل تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
این جلسه با حضور نصف علاوه یک اعضاء و وکلائی آنها درسیعت چهار ساعت بعد از ظهر و عضو می‌تواند وکالت بیش از ۳ عضو را داشته باشد.
دستور جلسه: ۱- گزارش هیئت‌مدیره و بازرس در خصوص وضعیت مالی شرکت
۲- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل۳- طرح و تصویب گزارش سال مالی منتهی به ۹۳/۱/۲۹
۴- تقسیم سود - در صورتی که در صلاحیت این مجمع می‌باشد.

هیأت‌مدیره
شرکت تعاونی مصرف خدمات مهندسی برق مشاورین
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع فوق‌الذکر که رأس ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۳/۳/۱۷ در محل شرکت واقع در تهران پلاز از میدان ونگ خیابان شهید خدای پیروسی هتل هما با دستور جلسه قبل تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
این جلسه با حضور نصف علاوه یک اعضاء و وکلائی آنها درسیعت چهار ساعت بعد از ظهر و عضو می‌تواند وکالت بیش از ۳ عضو را داشته باشد.
دستور جلسه: ۱- گزارش هیئت‌مدیره و بازرس در خصوص وضعیت مالی شرکت
۲- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل۳- طرح و تصویب گزارش سال مالی منتهی به ۹۳/۱/۲۹
۴- تقسیم سود - در صورتی که در صلاحیت این مجمع می‌باشد.

هیأت‌مدیره
شرکت تعاونی مصرف خدمات مهندسی برق مشاورین
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع فوق‌الذکر که رأس ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۳/۳/۱۷ در محل شرکت واقع در تهران پلاز از میدان ونگ خیابان شهید خدای پیروسی هتل هما با دستور جلسه قبل تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
این جلسه با حضور نصف علاوه یک اعضاء و وکلائی آنها درسیعت چهار ساعت بعد از ظهر و عضو می‌تواند وکالت بیش از ۳ عضو را داشته باشد.
دستور جلسه: ۱- گزارش هیئت‌مدیره و بازرس در خصوص وضعیت مالی شرکت
۲- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل۳- طرح و تصویب گزارش سال مالی منتهی به ۹۳/۱/۲۹
۴- تقسیم سود - در صورتی که در صلاحیت این مجمع می‌باشد.

هیأت‌مدیره
شرکت تعاونی مصرف خدمات مهندسی برق مشاورین
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع فوق‌الذکر که رأس ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۳/۳/۱۷ در محل شرکت واقع در تهران پلاز از میدان ونگ خیابان شهید خدای پیروسی هتل هما با دستور جلسه قبل تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
این جلسه با حضور نصف علاوه یک اعضاء و وکلائی آنها درسیعت چهار ساعت بعد از ظهر و عضو می‌تواند وکالت بیش از ۳ عضو را داشته باشد.
دستور جلسه: ۱- گزارش هیئت‌مدیره و بازرس در خصوص وضعیت مالی شرکت
۲- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل۳- طرح و تصویب گزارش سال مالی منتهی به ۹۳/۱/۲۹
۴- تقسیم سود - در صورتی که در صلاحیت این مجمع می‌باشد.

هیأت‌مدیره
شرکت تعاونی مصرف خدمات مهندسی برق مشاورین
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع فوق‌الذکر که رأس ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۳/۳/۱۷ در محل شرکت واقع در تهران پلاز از میدان ونگ خیابان شهید خدای پیروسی هتل هما با دستور جلسه قبل تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
این جلسه با حضور نصف علاوه یک اعضاء و وکلائی آنها درسیعت چهار ساعت بعد از ظهر و عضو می‌تواند وکالت بیش از ۳ عضو را داشته باشد.
دستور جلسه: ۱- گزارش هیئت‌مدیره و بازرس در خصوص وضعیت مالی شرکت
۲- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل۳- طرح و تصویب گزارش سال مالی منتهی به ۹۳/۱/۲۹
۴- تقسیم سود - در صورتی که در صلاحیت این مجمع می‌باشد.

هیأت‌مدیره
شرکت تعاونی مصرف خدمات مهندسی برق مشاورین
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع فوق‌الذکر که رأس ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۳/۳/۱۷ در محل شرکت واقع در تهران پلاز از میدان ونگ خیابان شهید خدای پیروسی هتل هما با دستور جلسه قبل تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
این جلسه با حضور نصف علاوه یک اعضاء و وکلائی آنها درسیعت چهار ساعت بعد از ظهر و عضو می‌تواند وکالت بیش از ۳ عضو را داشته باشد.
دستور جلسه: ۱- گزارش هیئت‌مدیره و بازرس در خصوص وضعیت مالی شرکت
۲- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل۳- طرح و تصویب گزارش سال مالی منتهی به ۹۳/۱/۲۹
۴- تقسیم سود - در صورتی که در صلاحیت این مجمع می‌باشد.

هیأت‌مدیره
شرکت تعاونی مصرف خدمات مهندسی برق مشاورین
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع فوق‌الذکر که رأس ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۳/۳/۱۷ در محل شرکت واقع در تهران پلاز از میدان ونگ خیابان شهید خدای پیروسی هتل هما با دستور جلسه قبل تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
این جلسه با حضور نصف علاوه یک اعضاء و وکلائی آنها درسیعت چهار ساعت بعد از ظهر و عضو می‌تواند وکالت بیش از ۳ عضو را داشته باشد.
دستور جلسه: ۱- گزارش هیئت‌مدیره و بازرس در خصوص وضعیت مالی شرکت
۲- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل۳- طرح و تصویب گزارش سال مالی منتهی به ۹۳/۱/۲۹
۴- تقسیم سود - در صورتی که در صلاحیت این مجمع می‌باشد.

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

نخستین همایش آموزشی «ایازسازی و ساخت بوم گشتی کرین‌های پست پاناماکن فانتری» با حضور رؤسا و کارشناسان اداره تعمیر و نگهداری تجهیزات خشکی بنادر سراسر کشور در مجتمع بندر شهید رجایی برگزار شد.

معاون فنی و نگهداری اداره کل بنادر و دریانوردی هرمز گان با اشاره به نصب و راه اندازی دو دستگاه بوم

معلق به جرتقیل‌های گشتی کرین، که به دست متخصصان داخلی

در بهمن پارسال انجام پذیرفت، اظهارداشت: دوره آموزشی انتقال دانش و تجربیات حاصل از پروژه

نوع گشتی بوم و بازسازی این بوم ساختی کرین، از همان زمان در دستور کار قرار گرفت.

محمد رضا پور رجبی افزود: این دوره با هماهنگی صورت گرفته با اداره کل تأمین و نگهداری سازمان

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

انتقال فناوری‌های نوین ساخت تجهیزات بندری به کشور

بندر، واحد فنی و نگهداری و تعمیرات و نگهداری و تعمیرات تجهیزات خشکی و اداره آموزش با حضور روسا و کارشناسان اداره فنی و نگهداری بنادر کشور، پروژه بندر شهید رجایی در محل ساختی بوم و بازسازی این بوم گشتی کرین، از همان زمان در دستور کار قرار گرفت.

محمد رضا پور رجبی افزود: این دوره با هماهنگی صورت گرفته با اداره کل تأمین و نگهداری سازمان

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

بندرعباس-خبرنگار اطلاعات:

وضع نابسامان ملی پوشان جوان وزنه برداری قبل از مسابقات جهانی

همه ملی پوشان وزنه برداری جوانان ایران، وضع نابسامانی دارند و به جای حضور در اردوی آماده سازی مسابقات قهرمانی جهان - ۲۰۱۴ روسیه، در شهرهای خود هستند و سرمربی تیم ملی جوانان در اردوی تیم ملی بزرگسالان است!

حسین توکلی، وقتی سکان هدایت تیم های ملی وزنه برداری نوجوانان و جوانان را در دست گرفت، نسبت به شرایط وزنه برداران جوان، چندان نگران نبود، حتی پیش از تعطیلات عید، از آمادگی خوب آنان صحبت کرد و در حالی که انتظار می رفت، وزنه برداران جوان با حضور در مرحله دوم اردوی آماده سازی، خود را برای مسابقات جهانی آماده کنند، آنان را به شهر های خود فرستادند!

برگزاری اردوی تیم ملی وزنه برداری جوانان، دو بار به تعویق افتاد تا اینکه آنان در ۱۹ فروردین ۹۳ در کمپ تیم های ملی، واقع در مجموعه ورزشی آزادی تهران، اردو زدند. اما مدت زمان مرحله دوم اردوی تیم ملی وزنه برداری جوانان، فقط ۱۰ روز بود و ملی پوشان، دوباره به خانه و شهرهای خود باز گشتند. فدراسیون وزنه برداری، علت تعطیلی زودهنگام اردوی تیم ملی جوانان را در پیش بودن امتحانات درسی ملی پوشان عنوان کرد، حال آنکه در فروردین، هیچ دانش آموزی امتحان ندارد!

سیس فدراسیون اعلام کرد که اردوی تیم ملی وزنه برداری جوانان، از اواسط اردیبهشت ۹۳ بر گزار خواهد شد و این اتفاق در حالی رخ داد که حسین توکلی، از وضع شاکر دانش رضایت نداشت و معتقد بود، انسان آمادگی قبل از تعطیلات عید نوروز را ندارند. همچنین بحث مثبت شدن تست دوپینگ ملی پوشان جوان، مطرح شد که رییس فدراسیون به صراحت، آن را شایعه دانست و گفت: اردوی تیم ملی وزنه برداری جوانان، به دلیل در پیش بودن امتحانات (!) و ناآماده بودن برخی ملی پوشان تعطیل شده است.

تکته ای که در صحبت های رییس فدراسیون وزنه برداری وجود دارد، این است که امتحانات دانشگاه و مدارس، حتی با در پیش بودن جام جهانی فوتبال، زودتر از نیمه دوم اردیبهشت ۹۳ بر گزار نخواهد شد؛ نکته ای که ملی پوشان در گفته هایشان بر آن صحه گذاشتند. اگر قرار است، وزنه برداران در شهر و خانه های خود تمرین کنند، پس فلسفه برایی اردوهای آماده سازی تیم ملی چه می شود؟ مهمتر از آن، این است که وقتی وزنه برداری ایران، از ناحیه دوپینگ، ضربه های زیادی خورده است، اکنون که فدراسیون ملی پوشان را در اختیار ندارد، قطور می تواند، آنان را کنترل کند و بداند که در خانه، از چه مکمل هایی استفاده کرده اند؟

هر چند که فدراسیون وزنه برداری به طور رسمی اعلام نکرده است که تیم ملی جوانان، در نیمه دوم اردیبهشت ۹۳ به مسابقات قهرمانی جهان اعزام نمی شود، ولی شواهد و قراین، از ترفتن به مسابقات قهرمانی جهان حکایت دارد. ملی پوشان جوان می گویند، هیچ تک پیگیر تمرینات آنان در مدت تعطیلی اردوها، نبوده است. اردیبهشت، نفس های آخر خود را می کشد و تا مسابقات جهانی روسیه، حدود یکماه فرصت باقی مانده است؛ بنابراین، برای آماده سازی وزنه برداران جوان، فرصت چندانى وجود ندارد.

اکنون که فدراسیون وزنه برداری، از آمادگی ملی پوشان و اینکه این مدت چه داروهایی مصرف کرده اند، اطلاع ندارد، بهتر آن است که دلیل اصلی تعطیلی زودهنگام اردوی جوانان و تصمیم نهایی خود را در باره اعزام تیم جوانان به مسابقات قهرمانی جهان، اعلام کند تا حداقل ملی پوشان را از بالاتکلیفی در آورد.

البته تیم وزنه برداری جوانان ایران با توجه به نگرانی که دارد (علیرضا دهقان، امیرحسین فضلی، علیرضا سلیمانی و همایون تیموری)، شانس زیادی برای کسب یکی از سکوهای برنز ایران را داشت. بنابراین بهتر است که فدراسیون حقیقت ماجرا را بگوید تا دلایلی کاهی مانند لغو اردو به خاطر امتحانات در فروردین، نقل محافل ورزشی نشود.

مسابقات وزنه برداری قهرمانی جوانان جهان، دوره نوزد قبیل در «لیما» پرو بر گزاشد که فدراسیون کشورمان به دلیل دوری راه و مشکلات مالی، تیم ملی جوانان را به یکباره ای جپانی، اعزام نکرد. کدام باید منتظر ماند و دید که پشت خط ماندن جوانان در فدراسیون وزنه برداری، دو ساله می شود یا خیر.

سرویس سیاسی - اجتماعی:
«در هشت سال مدیریت دولت گذشته، خسارات جبران ناپذیری به اشیاى تاریخی، اسناد و نیروی متخصص در این حوزه وارد شد که اکنون برای پیگیری خسارات دستنات درازرسى دفتر رهبرى، دیوان محاسبات و سازمان بازرسی کل کشور در حال بررسى دقیق است»

به گزارش خبرنگار اطلاعات، این مطلب را مسعود سلطانی فر رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری دیروز در جلسه علنی شورای شهر تهران اعلام کرد و توضیح داد: در این سازمان مشکلات بسیاری به علت به کارگیری نیروی غیرمتخصص در دولت گذشته رخ داده که از جمله آنها می توان به نابودی بسیاری از سندها و آثار تاریخی اشاره کرد که در جریان انقلاب بخشی صنایع دستی و کتابخانه سازمان به شهرستانها، اتفاق افتاد.

به نام تاکید کرد: اگر دو سال دیگر تاشی کنیم فقط می توانیم به نقطه صفر و زمان پیش از این هشت سال برگردیم، چرا که اکنون سه برابر زمان پیش، نیروی انسانی در سازمان مشغول به کار است و ۸۰ درصد پرسنل را نیروی غیر متخصص تشکیل می دهند.

مردود ضرورت بررسی فوری این طرح، عبدالرضا مصری به عنوان یکی از طراحان با استناد به بیانات مقام معظم رهبر، در مورد لزوم حذف قوانین مزاحم و ناهنجار اقتصادی، اظهار داشت: قوانین مزاحم رشد تولید و سرمایه گذاری، مانع تحقق اقتصاد مقاومتی است، اما این طرح دستگامهای اجرایی ناپایان مرداد امسال فرصت دارد. قوانین مزاحم اقتصاد مقاومتی را شناسایی کنند و در اختیار مجلس قرار دهند تا نسبت به اقدام جدی عمل کند.

بررسی فوری طرح انعقاد قرارداد کار با بازوسان بازار

طرح «جازه به وزارت صنعت، معدن و تجارت برای انعقاد قرارداد کار معین با بازوسان

اردوی تیم ملی کشتی فرنگی

ایران، بعد از رقابت های انتخابی و از اوایل تیر، برپا خواهد شد.

احد پازاج، سرمربی جدید تیم ملی کشتی فرنگی با بیان مطلب بالا، گفت: بعد از برگزاری رقابت های انتخابی تیم ملی، اردوی رقابت های جهانی و بازی های آسیایی کره جنوبی را برپا خواهیم کرد. با توجه به نزدیکی زمان این مسابقات به هم، کار سختی در پیش داریم.

او افزود: رقابت های انتخابی تیم ملی کشتی فرنگی ۲۹ و ۳۰ خرداد، برگزار خواهد شد و نقرات برتر این رقابت ها در اردوهای آماده سازی شرکت خواهند کرد.

پسازاج با تاکید بر اینکه هنوز مشخص نیست، کدام نقرات به رقابت های جهانی و کدام نقرات به بازی های آسیایی اعزام خواهند شد، گفت: هر دو رقابت، برای ما مهم و با اهمیت است و سعی می کنیم، نقرات برتر خود را در دو مسابقه، تقسیم کنیم.

البته چون در شرایط فعلی، دو تیم قدرتمند نداریم، مجبوریم که برای کسب نتیجه مناسب، برنامه ریزی خاصی داشته باشیم. او درباره دلیل کشتی نگرفتن حمید سوریان در رقابت های انتخابی وزن ۵۹ کیلوگرم، تصریح کرد: سوریان، یک نابغه در عالم کشتی فرنگی است و برای حفظ او به دلیل معذوبیت شایدگی که دارد، قرار شد تا در رقابت های انتخابی تیم ملی، کشتی نگیرد. البته فرآیند انتخاب ملی پوشان، برای او هم اجرا می شود.

قرار است که سوریان به همراه نفرات اول و دوم این وزن در یک تورنمنت بین المللی شرکت کند و هر کدام از آنان که نتیجه بهتری گرفت، انتخاب شود و دوبنده تیم ملی کشتی فرنگی را بر تن کند.

وی با بیان اینکه خودش کادر فنی تیم ملی کشتی فرنگی را تشکیل می دهد، گفت: مسابقات معرفی کرده است، گفت: همکاران را با خودم به شورایی فنی معرفی کردم و با تایید این شورا، از این به بعد آقایان ناصر نوربخش، سعید شیرزاد، مهرداد اسفندیاری فر، مهدی محمدی و مسعود هاشم زاده به عنوان مربی در اردوهای تیم ملی کشتی فرنگی، حضور خواهند داشت.

سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی، اظهار امیدواری کرد که با حمایت هسای لازم، از عهده این مسئولیت سنگین برآید و شاهد نتاود افتخارفرینی ملی پوشان

برپایی اردوی تیم ملی کشتی فرنگی، بعد از رقابت های انتخابی



۷۱ کیلوگرم: سعیدعبدولی،

و بازی های آسیایی باشد.

انتخابی تیم ملی: ۲۹ و ۳۰ خرداد

مرحله نهایی رقابت های انتخابی تیم ملی کشتی فرنگی با حضور همه مدعیان پوشیدن دوبنده تیم ملی به جز حمید سوریان، ۲۹ و ۳۰ خرداد با یک هفته تاخیر، برگزار می شود.

شورای فنی کشتی فرنگی، اسامی نفرات واجد شرایط برای حضور در رقابت های انتخابی تیم ملی را در حالی اعلام کرد که همه مدعیان به جز حمید سوریان، خبرم به شرکت در این رقابت ها هستند.

اسامی نفرات شرکت کننده در مسابقات انتخابی تیم ملی کشتی فرنگی به این شرح است:

۵۹ کیلوگرم: محمد نوربخش، شیرزاد بهشتی طلا، محسن حاجی سبور (بیادگار)، مصیب اکبری (مرحله اول)، سامان عبدولی (قهرمانی کشور)، و محمد قفیری (شورای فنی)

۶۶ کیلوگرم: امید دودزی (شورای فنی)، امین طاهری (بیادگار)، افشین ییابانگر (دهجان)، وحید میر فتح الهی (انتخابی مرحله اول)، و امین سوری (قهرمانی کشور)

نظری (انتخابی مرحله اول) و امیر حسین شریبانی (قهرمانی کشور) بدلیل شرایط خاص حمید سوریان، با حفظ قاعده برگزاری رقابت های انتخابی تیم ملی به عنوان منبای اصلی پوشیدن پیراهن تیم ملی، بنا به تشخیص شورای فنی تیم ملی کشتی فرنگی کشور، دو نفر برتر وزن ۵۹ کیلوگرم رقابت های انتخابی تیم های ملی، به اتفاق حمید سوریان در یکی از تورنمنت های بین المللی شرکت می کنند و رقابت نهایی انتخابی تیم ملی را برگزار خواهند کرد.

ملکاک پوشیدن پیراهن تیم ملی در وزن ۵۹ کیلو گرم، برای رقابت های جهانی و بازی های آسیایی، نتایج عملکرد کشتی گیران مذکور در یک تورنمنت بین المللی خواهد بود. با توجه به این تصمیم، ضرورتی به برگزاری رقابت ۳ از ۳ بین نقرات برتر این وزن در انتخابی تیم ملی وجود ندارد و دو نفر برتر به همراه حمید سوریان به یک تورنمنت بین المللی اعزام می شوند و رقابت نهایی انتخابی تیم ملی کشتی فرنگی را در آن تورنمنت، برگزار خواهند کرد.

کناره گیری ناصر نوربخش «تا زمانی که تکلیف فدراسیون کشتی مشخص نباشد با تیم ملی کشتی فرنگی، همکاری نخواهم کرد»

ناصر نوربخش، مربی ارشد تیم ملی کشتی فرنگی در جام جهانی، پس از انتخاب به عنوان مربی تمرین دهنده تیم ملی، گفت: کار کردن در چنین جوی، شان و شخصیت انسان را کوچک می کند. من پیش از جام جهانی به خاطر منافع ملی به تیم ملی امدم تا به کشتی گیران، لطمه ای وارد نشود. اما در شرایط فعلی، ترجیح می دهم که در باشگاه خودم و در شهریار بمانم.

او افزود: با توجه به پیشینه ای که از فدراسیون کشتی سراغ داشتم و استفاده ابزاری که از وجود من بود، تصمیم گرفته بودم که زباد

نزدیک فدراسیون نیام، ولی پیش از جام جهانی، شرایط اضطراری بود و به همین دلیل، قبول مسئولیت کردم. اما با شرایط فعلی، قصد همکاری با فدراسیون و تیم ملی کشتی فرنگی را ندارم. نوربخش، تاکید کرد: متأسفانه هیچ نیاتی در کادر فنی کشتی فرنگی

وجود ندارد و هر چند وقت یکبار، تغییرات پشت سر هم و تکراری انجام می شود. من متوجه نمی شوم که آیا این اتفاقات به خاطر شرایط خاص ترکیب نقرات در بین مربیان کشتی فرنگی است یا هدف خاصی پشت سر آن است.

در هر صورت، اگر نیاتی وجود نداشته باشد و کسی از وضع خود مطمئن نباشد، نمی تواند کار خاصی انجام دهد.

دستیار سابق محمد بنا، افزود: پیش از این، دو ماه و نیم با تیم ملی کشتی فرنگی کار کرده ام و پس از حضور در رقابت های باکو به یکباره دیدم، همه چیز عوض شد و کادر فنی تیم ملی، بدون اینکه صحبتی شود، تغییر کرد.

رسول خادم تا به حال، هیچ صحبتی با من نداشته است. مربیان هم نه ابلاغی دارند و نه حقوق مشخصی. مگر می کنم در چنین شرایطی، دور باطل ناراضیانی مربیان، تکرار شود.

وی افزود: سرمربیگری تیم ملی، مسئولیت دارد و اگر تکلیف سرمربی مشخص نباشد به مشکل خواهد خورد. چون کشتی گیران و سایر مربیان، از سرمربی توقع دارند که مشکلات آنان را برطرف کند؛ همان توقعی که من از محمد بنا داشتم. متأسفانه دوباره این چرخه معیوب، تکرار شده است. مسئولان باید مشخص کنند که آیا نیات در کشتی فرنگی را می خواهند یا نه.

همچنین باید مشخص شود که کشتی فرنگی، چقدر بودجه دارد و چه کارهایی را می توان طبق واقعیات انجام داد.

نوربخش با تاکید بر اینکه رییس فدراسیون، باید تکلیف مربیان را مشخص کند و ابلاغیه و حقوق مشخص و شرح وظایف آنان را تعیین کند، گفت: در چنین شرایطی است که می توان به همکاری با فدراسیون فکر کرد.

چونکه مربیان باید بدون هیچ ابلاغ و حکمی، کار و زندگی خود را رها کنند و به اردوی تیم ملی بیایند و بعد از مدت، کار گذاشته شوند و دوباره این دور باطل تکرار شود.

او با اشاره به اینکه ترجیح می دهد، فعلا به عنوان یک مربی سازنده در شهریار کار کند و از این راه به مردم خدمت کند، افزود: برای احد پسازاج و کادر فنی جدید تیم ملی کشتی فرنگی، آرزوی من موفقیت می کنم و امیدوارم که در رقابت های جهانی و بازی های آسیایی، نتایج مطلوبی کسب کنند.

بازیکن جدید در اردوی تیم ملی «ب» والیبال

چهارمین مرحله از اردوی آماده سازی تیم ملی «ب» والیبال ایران که از ۲۷ اردیبهشت برپا شده است با ۵ تغییر در ترکیب نقرات اردو نشین به کار خود ادامه می دهد.

چهارمین اردوی تیم ملی «ب» والیبال ایران، از شنبه هفته جاری با حضور ۱۷ بازیکن برپا شده است. محمد طاهر وادی، مصطفی باقری، فرهاد سال افزن، محمد فالاح زرجوب، علیرضا جدیدی، سعید مصطفی وند، سجاد هندی، ناصر رحیمی، علی حسین، فرهاد ظریف، فرهاد پیروت، پور، جواد حسین آبادی، سید محمد رضا حسینی پویا، آرش کشاورزی، علیرضا نصر اسفغانی و پوریا فیاضی، بازیکنانی هستند که به اردوی تیم ملی «ب» و والیبال، دعوت شده اند. فرهاد پیروت پور به دلیل غیبت، حذف و آرمین رنجبر، جایگزین وی شد. آرش کشاورزی به دلیل بیماری، حذف و سعید شیروند به جای این بازیکن به اردو دعوت شد. همچنین علیرضا نصر اسفغانی به دلیل مشکلات تحصیلی در اردو حاضر نشد و حذف شد. بازیکنان حاضر در اردوی تیم ملی «ب» والیبال، تمرینات خود را در کمپ تیم های ملی، زیر نظر کادر فنی تیم ملی «ب» برگزار می کنند؛ آنان صبح ها، کارهای تکنیکی و کار با وزنه را در دستور کار دارند و عصر ها، تکنیک های تیمی را مرور می کنند.

دعوت فدراسیون جهانی والیبال از داور زن ایرانی



فدراسیون جهانی والیبال، از صدفیه حاتم آبادی فراهانی، برای قضاوت در مسابقات جایزه بزرگ قهرمانی زنان جهان - ۲۰۱۴ دعوت کرد. مسابقات والیبال جایزه بزرگ قهرمانی زنان جهان، از ۲۰ تا ۲۷ مرداد (۱۱ تا ۱۸ گوست) به میزبانی ماکائو برگزار خواهد شد. فدراسیون جهانی والیبال، از صدفیه حاتم آبادی فراهانی، داور بین المللی والیبال ایران، برای حضور و قضاوت در این دوره از رقابت ها، دعوت رسمی کرده است.

معرفی ۲۰ فوتبالیست پر در آمد جهان

لیونل مسی، بالاتر از کریستیانو رونالدو و زلاتان ابراهیموویچ به عنوان پر درآمدترین فوتبالیست جهان معرفی شد.

لیونل مسی، ستاره آرژانتینی تیم فوتبال بارسلونا، قرارداد خود را با تیم بارسلونا تمدید کرد. این بازیکن آرژانتینی، سالانه ۲۲ میلیون یورو درآمد خواهد داشت تا پر درآمدترین بازیکن فوتبال جهان، لقب گیرد.

پاگه ایترتینی «givemesport» در گزارشی ۲۰ بازیکن پردرآمد فوتبال جهان را معرفی کرده است که در آن، لیونل مسی بالاتر از کریستیانو رونالدو و زلاتان ابراهیموویچ، در صدر قرار دارد. در پی ۲۰ بازیکن پردرآمد فوتبال جهان، آشنا می شویم.

۱- لیونل مسی ۲۲ میلیون یورو، ۲- کریستیانو رونالدو ۱۸ میلیون یورو، ۳- زلاتان ابراهیموویچ ۱۵ میلیون یورو، ۴- رادامل فالکائو ۱۴ میلیون یورو، ۵- یاکو سیلوا ۱۲ میلیون یورو، ۶- گرت بیل ۹،۵ میلیون یورو، ۷- آندرس اینیستا ۸،۵ میلیون یورو، ۸- ژاوی ۸،۵ میلیون یورو، ۹- وین رونی ۷،۶ میلیون یورو، ۱۰- دیلیدیه دروگا ۷،۵ میلیون یورو، ۱۱- روبین فان پرسی ۷،۵ میلیون یورو، ۱۲- پچی توره ۷،۲ میلیون یورو، ۱۳- نیمار ۷ میلیون یورو، ۱۴- لوئیس سوارس ۶،۸ میلیون یورو، ۱۵- دانیله دوسوی ۶،۵ میلیون یورو، ۱۶- فرانالدو تورس ۶،۵ میلیون یورو، ۱۷- ادن هازارد ۶،۴ میلیون یورو، ۱۸- هالک ۶ میلیون یورو، ۱۹- جان تری ۵،۸ میلیون یورو، ۲۰- سرخیو ابراهیموویچ ۵،۸ میلیون یورو

هوای شما را داریم...!

شما نیز هوای خودتان را داشته باشید!

در تمام سردیه هودلو گرم نیسا در کارت گواهی مطبوعه ماید

اُجنِسرال
GENERAL

فقط با گارانتی معتبر شرکت تهویه نیسا

اُجنِسرال اصل

فقط با گارانتی معتبر شرکت تهویه نیسا

هشدار

برخی از سودجویان به قصد فریب مصرف کننده ، با سوء استفاده از حسن اعتبار برند اُجنِسرال و تقلب مارک آن و یا با اضافه نمودن پسوندها یا پیشوندها به کلمه جنِسرال، از طرق غیرقانونی اقدام به واردات کولرهای تقلبی یا نام‌های مجعول و مشابه برند اُجنِسرال با پایین‌ترین کیفیت ممکن ، بدون استاندارد و یا با استانداردهای جعلی و مخدوش نموده‌اند.

از بارزترین مشخصات دستگاه اُجنِسرال اصلی، گارانتی شرکت تهویه نیسا با پنج سال ضمانت بدون قید و شرط کمپرسورمی‌باشد. لذا خواهشمند است در هنگام خرید به این مورد توجه فرمایید و در صورت مشاهده کولرهای تقلبی مراتب را به این مجموعه اطلاع‌رسانی فرمایید.

برای مراجعه به سایت تهویه نیسا قسمت “کنترل اصالت و گارانتی” از اصل بودن کولر اُجنِسرال خود مطمئن شوید.

www.nia.ir

هشدار

برخی از سودجویان به قصد فریب مصرف کننده ، با سوء استفاده از حسن اعتبار برند اُجنِسرال و تقلب مارک آن و یا با اضافه نمودن پسوندها یا پیشوندها به کلمه جنِسرال، از طرق غیرقانونی اقدام به واردات کولرهای تقلبی یا نام‌های مجعول و مشابه برند اُجنِسرال با پایین‌ترین کیفیت ممکن ، بدون استاندارد و یا با استانداردهای جعلی و مخدوش نموده‌اند.

از بارزترین مشخصات دستگاه اُجنِسرال اصلی، گارانتی شرکت تهویه نیسا با پنج سال ضمانت بدون قید و شرط کمپرسورمی‌باشد.

لذا خواهشمند است در هنگام خرید به این مورد توجه فرمایید و در صورت مشاهده کولرهای تقلبی مراتب را به این مجموعه اطلاع‌رسانی فرمایید.

برای مراجعه به سایت تهویه نیسا قسمت “کنترل اصالت و گارانتی” از اصل بودن کولر اُجنِسرال خود مطمئن شوید.

شرکت تهویه نیسا

تهران، بلوار میرداماد، بعد از خیابان نفت جنوبی، پلاک ۲۶۲، ساختمان نیسا

info@nia.ir

تلفن: 021 2322

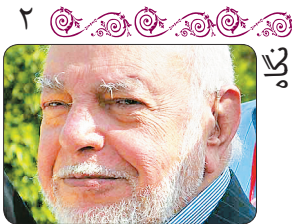


هوای شما را داریم...!

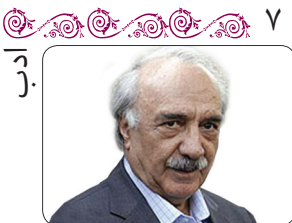
فرهنگ

۱۷۳۶

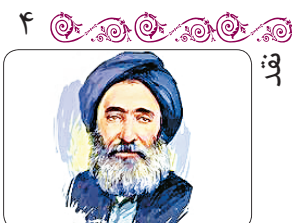
چهارشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۳ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / شماره ۲۵۸۷۸



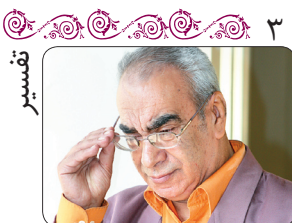
استاد جلال الدین آشتیانی (ره)
حق صحبت سالها



دکتر حسن انوری
روزگار درس آموزی



نامه وارده
نقد خاطره



مقاله‌ای از ریف گنورگ خوری
اهمیت علوم اسلامی در غرب



بازخوانی مشروطه
تعارض میان کهنه و نو



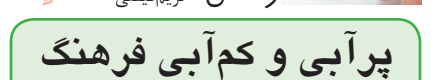
خاطرات محمد مسعود
مرگ از نزدیک



وزارت خارجه‌ای که من دیدم
مهمانی سفیر



دیپاک چوپرا:
در بطن هر انسانی، فرشتگانی
وجود دارند که تنها آرزویشان
این است که زاده شوند



سرسخن / کریم فیضی

پربابی و کم‌آبی فرهنگ

آبی که باعث زنده ماندن انسان و کار و کوشش او شده، همان آب باعث پدید آمدن فرهنگ شده و خلاقیت‌های فرهنگی انسان را پدید آورده است. گواه این موضوع قافله دور و دراز هنر و علم و ادب در تاریخ زندگی است. در نتیجه، انسان با بهره‌مندی از آب زنده مانده و با بهره‌مندی از زندگی، فرهنگ‌آفرینی کرده است. پس بدون شک آب در فرهنگ یک عنصر کلیدی است. این موضوع را ده‌ها و شاید صدها دلیل قاطع تأیید می‌کند. نگاهی کوتاه به روند تاریخی سرزمین‌های پر آب و کم آب به وضوح نشان می‌دهد که تا چه میزان کمی و زیادی آب در نوع و نوعیت‌ها - نوع و نوعیت همه چیز - مؤثر افتاده است: از آداب و رفتارهای فردی تا منش‌ها و اخلاقیات اجتماعی و رسوم و سنن جزئی و کلی.

جالب است که با صرف‌نظر از تاریخ، در زندگی امروز نیز می‌توان تأثیر ویژه پربابی و کم‌آبی را با در نظر گرفتن سال‌های خشکسالی و پرآبی و نیز تفاوت‌های محسوس کشورهای پر آب و کم آب بالیان دید. متأسفانه به دلایلی که زیاد روشن نیست، این مسائل تا امروز به درستی طرح نشده و مورد کاوش‌های علمی و دقیق قرار نگرفته است. بنابراین، طبیعی است که سخن گفتن در این زمینه‌ها، علاوه بر ظاهر ناآشنا و بدعت آلود خوش، با فقر منابع و کمبود نمونه‌های تحقیقی هم همراه باشد و سخن را با دشواری‌هایی پیش برد که از نظر اهل بحث دور نیست. وقتی در بابی، سخنی به زبان و قلم نیامده، سخن گفتن از آن غیر ضروری خواهد نمود و تبیین و توصیف و تشریح آن هم خالی از زحمت نیست.

باری، ما می‌توانیم این نتیجه را تا حد زیادی مسلم و قطعی تلقی کنیم که آب در فرهنگ دارای نوعی محوریت بوده است، از گذشته تا حال. تاریخ به ما نشان می‌دهد که انسان‌ها، هر کجا به چشمه آبی دست یافته‌اند، بار سفر بر زمین نهاده‌اند و هر کجا نتوانسته‌اند با حفر خاک، آبی را در زمین جاری کنند، سکنی گزیده‌اند و آن محل را به عنوان مرکز زندگی خویش و خویشان خویش برگزیده‌اند و ادامه همین روند و جریان با علت پدید آمدن روستاها و شهرها، با نوع خاص زندگی و فرهنگ آنها شده است. مطالعه در پراکندگی جغرافیایی شهرهای مختلف در کشورهای گوناگون - از جمله ایران - و تأمل در توزیع روستاها در جاهای مختلف به روشنی نشان می‌دهد که چگونه آب و جریان ضعیف و قوی آن منجر به شکل‌گیری زندگی در نواحی مختلف شده و سپس به آبادانی و سرسبزی و زندگی و آفرینش‌های گوناگون انجامیده است. آیا همین موضوع، کافی نیست تا بگوییم هر چه آبی، در هر جای از زمین، فرهنگی را بنیان نهاده است؟ بگذارید سخن را اندکی محسوس‌تر و عینی‌تر کنیم.

اگر شیراز قرن هفتم را شهری بدانیم با ۵ حلقه چاه آب، این چند چاه علاوه بر اینکه موجب آبادانی یک شهر و زندگی و کار و تلاش انسان‌های آن روزگار شده، این نتیجه را در پی داشته است که چهره‌های نام‌آور و شاخصی چون سعدی و حافظ نیز پدید بیایند و به عرصه برسند و ببالند و به اوج هنری زمان و مکان و حتی ادوار بعد نیز صعود کنند. پس، ما نمی‌توانیم در شناخت و شناسایی هویت و حقیقت دو شاعر برجسته و جاودانی ایران به نام‌های سعدی و حافظ، نقش چند حلقه چاه عهد زندگی آنها را نادیده بگیریم، چرا که اگر شیراز به هر دلیلی آب نمی‌داشت، شهری نمی‌شد که مردمان در آن سکنی بگیرند و اگر سکونت و اقامتی نبود، تجمع و تمرکزی پدید نمی‌آمد تا شیرازی باشد و آنگاه اصلاً معلوم نبود که مردی که پدر حافظ و سعدی و زنی که مادر آن دو بودند، در کجا می‌بودند و آیا در شهری دیگر هم صاحب چنین فرزندی می‌شدند.

دیپاک چوپرا: مثنوی پژوه و مولانا شناس گذر به طبر روحانی



آنا آریان: دیپاک چوپرا در ۲۲ اکتبر سال ۱۹۴۶ در دهلی نو به دنیا آمد. پدرش، کریشان چوپرا، پزشک کار از موده قلب بود. همین موضوع سبب شد که تحصیلات فرزندش در حوزه پزشکی باشد و در کسوت پزشک به کار و زندگی بپردازد. چوپرا پس از پایان دوره‌ی پزشکی به همراه همسرش ریتابه آمریکا رفت و در یک بیمارستان آغاز به کار کرد. او در سال ۱۹۸۱، به «دهلی نو» بازگشت و با دکتر «تریگونا» دیدار کرد. این دیدار تأثیر شگرفی روی چوپرا گذاشت و در واقع سر نوشت او را عوض کرد. چوپرا می‌گوید: دکتر «تریگونا»، کافی بود نبض شخص را بگیرد، بلافاصله از تاریخچه بیماری‌های آن شخص در گذشته، حال و آینده آگاه می‌شد و همه آنها را با جزئیات بیان می‌کرد. او مهارتی بس شگرف

دکتر علی رواقی

داستان معاصر افغانستان



محمود طرزی که پدر ژور نالیزم (روزنامه‌نگاری) افغانستان لقب گرفته، در بازگشت از تبعید، باعث تحول در طرز دید شاه شد. وی که از دوران جوانی دوره تبعید را با پدرش در هند، شام و ترکیه به سر برده بود، از تمام جریان‌ها و تحولات منطقه و جهان آگاهی داشت و با برنامه‌های اصلاحی خود و قبول‌اندن آن بر شاه، توانست ریف‌های بنیادینی را در روش حکومت داری و پیشرفت فرهنگی اساس نهاد. طرزی با انتشار جریده سراج الاخبار که پس از انتشار اولین شماره، به دلیل مخالفت دولت انگلیس از نشر باز مانده بود، باعث احیای روزنامه‌نگاری شد و نیز در اثر تلاش‌های پیگیر او بود که حبیب الله خان به تأسیس مدارس و مکاتب و چاپخانه‌ها، ایجاد نهادهای عام‌المنفعه و عمومی دست یازید. اما شیوه استبدادی که از زمان پدرش در دستگاه حاکمیت نهادینه شده بود، چیزی نبود که به آسان کاملاً از میان برود و می‌توان گفت تحولات اجتماعی دوره زمامداری حبیب الله خان و تأسیس مکتب حبیبیه، حرکت‌های تجد خواهی، نشر مجدد نشریه سراج الاخبار به مدیریت محمود طرزی و انتشار مقالات او درباره ادبیات شرق و غرب و نیز

ترجمه‌هایش از داستان‌های ژول ورن باب جدیدی را به روی جامعه ادبی افغانستان گشود. در واقع نخستین بار داستان‌نویسی از طریق ترجمه‌ها و مقالاتی که طرزی برای معرفی این نوع ادبی ارائه داد، در افغانستان شناسانده شد. با قتل امیر حبیب الله قدرت به دست پسرش امان الله (۱۲۹۸ ش. ۱۹۱۹ م)، افتاد. در زمان او چندین مدرسه ابتدایی و عالی تأسیس شد که تعدادی از این مدرسه‌ها زیر نظر معلمان آلمانی، انگلیسی، هندی و فرانسوی بود. صدها دانش آموز افغانستانی به ممالک شوروی، آلمان، فرانسه، ایتالیا و ترکیه به هزینه وزارت معارف اعزام شدند. ۱۳ روزنامه و جریده به هزینه دولت و ۳ تا ۵ جریده آزاد در پایتخت و ولایات منتشر شد. نخستین نشریه آزاد شخصی (انپس) و به دنبال آن نسیم سحر، افغان، نوروز و پشتون ژغ به انتشار پرداختند. اکثر مشروطه‌خواهان که در رأس آن محمود طرزی نیز بود، نشریات دولتی دوره امان الله خان را در جهت ارتقای افکار سالم مردم و بسیج نیروهای فکری در تشدید احساسات وطن‌خواهانه و استقلال طلبانه افغان‌ها و مبارزه‌ی شان علیه استعمار انگلیس پسندیده و دانسته خواهان به وجود آمدن مطبوعات آزاد و غیر رسمی نیز بودند» (تویر، ۱۳۷۸: ۷۵).

ادامه در صفحه ۳



نگاه

حقیر در بزرگداشت [آری در بزرگداشت] او و امثال او مقاله مفصلی سابقاً در مجله «ره آورد» نوشتم که دخترم فریده خانم آن را در کتاب حدیث دیگران گنجانده و خودش نیز خاطراتش را از «آقای» بر آن افزوده است. همکار عزیز من بنده بود، به او می سپرد تا فقط از آن تنباکو برای ایشان در سرقلیان بگذارد و از تنباکوی بسته بندی شده «اداره دخانیات» برای او قلیان جاق نکند.

از بس شوق مرا به دیدار و حظ و لذت مرا در شنیدن گفتار شیرین و اصرارم را بر مجالست و موانست خود می دید، بی اندازه و بیش از لیاقت من، به من بنده محبت می ورزید و فراوان مرا از نعمت مصاحبت خود بهره مند می ساخت و بادو دوست و در حقیقت دو برادری که من بنده از کودکی و دبیرستان با آنان مانوس و رفیق یکدل شده بودم یعنی سیدحسن علی خان صارم کلالی که خدای عمرش را دراز فرماید و الهی که داغ او را چون داغ آشتیانی و نوری زاده بنیمن و سید نورالدین نوری زاده سردفتر بسیار فاضل و امین و شریف دفتر ۱۳۶ تهران که ما هر سه در کمال مهر و صفا و درست پیمانی، رفیق حجره و گرمابه و گلستان بودیم، رابطه رفاقتی صمیمانه برقرار کرد. وقتی که در سال ۱۳۵۴ آقا سید نورالدین نوری زاده ناگهان از این دنیا رفت و به اجداد طاهرین خود پیوست، آقا جلال چنان رقیمة کریمه حاکی از تأثر خودش و در مقام تسلائی قلب مجروح من از مشهد به من نوشت که تا مدت ها آن را برای دوستان عزیزی که آقانور، یعنی سید نورالدین مرحوم، را می شناختند می خواندم و افسوس که اینک نمی دانم آن نامه در کجا و لای چه کتابی و یا در تصرف چه کسی است. آری! آقا جلال در آن سال های پیش از عزیمتش به خراسان، غالب شب های جمعه را با مرحوم آقانور و آن سید خوش خوی خوش گوی تاجر فرش در عین حال مداح اهل بیت عترت، یعنی مرحوم ستایشگر، در مجلس ذکر و تذکر درویشانه ای که این جا و آن جا منعقد می شد می گذرانید و یا آن چنان با آقای سید حسن علی خان صارم کلالی شش دانگ رفیق شده بود که گاهی در مرقوماتی که از مشهد به این جا [کمبریج] برابم می فرستاد، از احوال آن عزیز که خودش قسم خورده است که دست به قلم نبرد و به کسی نامه ننویسد! مرا با خبر می کرد این چند سطر را که از یک مرقومه اش مصور کرده ام ملاحظه می فرمایید.

«دقیقا نمی دانم چه سالی بود که آقای آشتیانی به نجف اشرف مشرف شد. برکات جلیله ای را که از انفسا قدسیه عاظم علمای مقیم آن عتبه علیه که در حقیقت برای فرهنگ تشیع مذهبی از کریمه «المسجد اسس علی التقوی من اول یوم» است، عاید او و مایه ارتقاء سطح علمی او در فقه و اصول و حکمت متعالیه گردیده است». خود آن فقید سعید در مختصر شرح حالی که از خود مرقوم فرموده است بیان کرده است: همین قدر می دانم که در آن ایام دو سه نامه از ایشان که توسط مسافران و زوار برابم فرستاده بود و زیارت کردم، آن نامه ها حالا کجا است نمی دانم، و «وه که به یک لحظه به تاراج رفت / آن چه به یک عمر شلد اندوخته». در طول این سی چهل سال اخیر منتهی به ۱۳۶۴ نامه های بسیاری از آن عزیز (از نجف و قم و مشهد خصوصا) دریافت کرده بودم و آن ها به ضمیمه اوراق بسیار دیگری که آن را در پرونده معینی گزارده بودم (از جمله شعرهایی از شاعران بزرگی که به خط شریف خود دستخط فرموده به یادگار به من مرحمت فرموده بودند و رحمت خدای تعالی بر روان در گذشتگان و عنایتش بر شاعران نامدار

کهن سالی که الحمدلله هنوز نعمت و جودشان باقی است مستدام باد) اما اینک به فرض بقاء و جود آن ها و استمرار تملک بر آن ها، بدان دسترسی ندارم ولی حدود بیست مرقومه ای که حضرت آقا جلال از سال ۱۳۶۴ تا سال ۱۳۷۹ برابم ارسال فرموده است در نزد من موجود است و: (قصدم بر آن است که تا آخر عمر دارم از بهر شرف خط شریف او، نگاه). و سال گذشته به خواست دوست عزیز ارجمند بزرگواری که او نیز حق معرفت نسبت به این مرد

استاد جلال الکوی آشتیانی (ره) به روایت دکتر احمد مهدی دامغانی

حق صحبت سال ها



استاد آشتیانی

بزرگ و وحید فرید زمان ما داشت و دارد، تصویری از آن را خدمتش تقدیم کرده ام. و اینک، هم، برای نمایانیدن صفا و وفا و جوانمردی و صداقت او و دیانت و تقوی و تمسکش به ذیل مکرمت اجداد طاهرینش عموماً و به مقام ولایت عظمی، حضرت سید الاوصیاء امیرالمومنین علی - علیه السلام - خصوصاً، چند نمونه آن را تقدیم می دارم که آن دستخط های زیبا را زیب و زیور صفحات مجله بخارایفرمایید.

تصور می کنم حضرت استاد دکتر مظاهر مصفا - ادام الله ایامه - اگر نه قدیم ترین که از قدیم ترین دوستان دوران جوانی علامه آشتیانی - طاب ثراه - باشند و کاش حضرت شان دست به قلم ببرند و از سوابق محبت و روابط مودت متقابل که با آن مرحوم داشته اند، خوانندگان نشریه را که خود مقتضی بدانند، مستفیض فرماید به هر حال حلقه ارتباط شدیدی که میان حضرت مستطاب سید الشعرا امیری فیروزکوهی طاب ثراه و مرحوم علامه آشتیانی قدس سره ایجاد شد به مناسبت دوستی حضرت مصفا با مرحوم آشتیانی بود. و این علاقه و ارتباط آن چنان برقرار و استوار شد که پس از عزیمت علامه آشتیانی به مشهد، برای افاضه در دانشگاه فردوسی، یکی از دواعی حضرت سیدالشعرا برای مسافرت همه ساله به مشهد مقدس علاوه بر عتبه بوسی اعلی حضرت اقدس علی بن موسی الرضا صلوا الله علیه و دیدار دختر و داماد گرامی (خود) سرکار انوشه خانم و جناب دکتر ابراهیم آریان که خداوند و جود عزیزش را برای مشهد مستدام بدارد تجلید دیدار و مصاحبت با حضرت آشتیانی بود. و مرحوم آشتیانی یک نوع ارادت و احترام و اخلاصی خاص به حضرت سیدالشعرا داشت و متقابلاً حضرت امیری فوق العاده شائق و علاقه مند به مرحوم آشتیانی بود و هنگامی که در تهران اقامت داشت علاوه بر ملاقات و مصاحبت های متوالی هر هفته با تلفن مدتی باهم تأنس و مکالمه می فرمودند. قطعه شعری هم حضرت سیدالشعرا در وصف و مدح علامه آشتیانی سروده اند و خوشا به حال آن دو که اینک در کنار هم در جوار اجداد طاهرین خود آرمیده و از نعم بهشتی برخوردارند.

به مقتضای «الحب و البغض یتوارثان» فرزندان گرامی حضرت سیدالشعرا نیز مهر و محبت آقای آشتیانی را در دل خود محفوظ می دارند و می دانم که از جمله تشییع کنندگان معدود و محترم جنازه آن سید جلیل القدر مظلوم که با همه اظهار محمت رهبر معظم مملکت در اعلامیه محبت آمیزشان و لطف و عنایتی که مقام منبع ریاست جمهوری مستمراً به آن مرحوم مبذول فرموده اند، تشییع و تکریمی آن چنان که در خور مقام علمی آن مرحوم بود، از جنازه اش صورت نگرفته است، یکی هم سرکار سیده انوشه امیری فیروزکوهی (آریان) بوده است. باز از حضرت استاد مصفا دامت افاضاته استدعا می کنم، در مقام حقگزاری و رعایت دوستی و رفاقت ممتد خود با مرحوم آشتیانی، هم ایشان و

هم همسر معظمه فاضله دانشمندان سرکار علیه استاد دکتر امیربانو (کریمی) مصفا از تحریر مقاله ای در بیان اوصاف و احوال آن عزیز دریغ نفرمایند تا: از برای حق صحبت سال ها بازگو حالی از آن خوش حال ها را رعایت فرموده باشند.

در طول سال های ۱۳۴۰ - ۱۳۳۵ علامه آشتیانی که به درجات عالی های از علم و معرفت در ادب و فقه و اصول و کلام و فلسفه و حکمت

متعالیه و عرفان نظری نائل شده بود، غالباً در تهران به سر می برد و گرچه «به هر جمعیتی سر می کشید و جفت بدحالان و خوش حالان می شد»، ولی به مرحوم سید حکماء العصر آیت الله حاج سید ابوالحسن رفیعی قزوینی قدس سره که به تعبیر مرحوم آشتیانی از آن بزرگوار: «سید السادات اعظم الحکماء است» اختصاص یافت و تشریف به حضور آن مرد و الامقام مستمر و مستدام بود، ولی بیشتر ساعات فراغت خود را با حضرت سیدالشعرا امیری می گذراند و بسیاری از روزها نیز مراد دفتر خانام سرافراز می فرمود با دوستانی که آن زمان در بعضی از ایام هفته به دفتر من تشریف می آوردند، و من بنده در مقام شاگرد خدمت آن حضرات تلمذ می کردم مانند: حضرات محمد ضیاء هشترودی، استاد عبدالحمید بدیع الزمانی سندی، اکبر صیرفی داناسرشت رحمه الله علیهم اجمعین مصاحبت و به اصطلاح معهود آخوندی «گعده» می فرمودند و گاه مسأله ای از مسائل ادب یا فرعی از فروع فقهی یا مطلبی از مطالب فلسفی مطرح می شد و حضرات سرگرم بحث و «ان قیل و قلت» های عالمانه می گشتند و در مقام تصویب و تخطئه یکدیگر بر می آمدند و گاه صراحت و حق گوئی آن حضرات کار را به مجادله ای دوستانه و شیرین و مبادله شوخی های لطیف ظریف نمکین می کشاند و بنده حقیر از خدا خواسته که بحمدالله تعالی بیشتر و پیش تر از آن که «سردفتر» باشم طلبه و دانشجو بودم (و) از خرمن آن مباحث بالذت وافر و رضایت خاطر خوشه چینی می کردم و «قسمت یک روزه ای» از رشحات آن بحرهای متلاطم را که هر یک در فن خود سرآمد بود، در کوزه درک و حفظ خود می ریختم.

حضرت استاد دکتر سید ابوالحسن جلیلی، رئیس اسبق دانشکده ادبیات دانشگاه تهران، که فنی الواقع او و برادرش دکتر محمدحسن دامت عزت هما از خلق و خویی فرشته وار برخوردارند، در آن سال ها که هنوز رئیس دانشکده نشده بود و وقت

آزادتری داشت چون اساساً محبت و طلب علم از خصایص ذاتی او است و به راستی از روحیه ای که عرفان و فلسفه و دیانت در آن با هم جمع شده است برخوردار است، گاه گاه لطف می کرد و در همان جلسات فوق الذکر شرکت (می کرد) و بعضاً از اظهار نظرهای صحیحی که مقبول حاضران می افتاد خودداری نمی فرمود روزی به من فرمود: «تو هیچ خدمت آقای آشتیانی تلمذ کرده ای و متن معینی را به شاگردی از ایشان یادگرفته ای؟» گفتم: «ای برادر! من بدیخت کجا فرصت این کار و نیل به این سعادت را داشته ام و از پانزده شانزده سال پیش یعنی از سال یک هزار و سیصد و بیست و دو که در مشهد در خدمت استاد بزرگوار و دانشمند حضرت آقای آیی شرح منظومه را تا اول طبعیات تلمذ کرده و سپس اکثر الهیات آن را در محضر انور حضرت آقا میرزا مهدی آشتیانی رحمه الله علیه دوباره بهره برده ام لای هیچ کتاب فلسفی را کما هو حقّ باز نکرده ام، و اگر توفیق درس خواندنی داشته ام در ادب و فقه و اصول بوده است. البته آقای دکتر ابوالحسن جلیلی بعد از تحصیل فلسفه در پاریس و مراجعتش به ایران از محضر بعضی اساتید نامدار آن ایام، برخی متون فلسفه مشائی و اشراقی و صدرایی و مباحثی از فقه و اصول بهره برد، و ضمناً مقداری اصول هم در نزد دکتر احمد فردید - سامحه الله تعالی - خوانده بود و تاحدی هم به «لفظی» ها و حرف های نامربوطی که نه خود فردید می فهمید و نه دیگری، خو گرفته و شیفته شده بود! و به نظرم هنوز هم با جوانمردی و فتوت ذاتی [ای] که دارد پُر پی اعتقاد به آن «صیاد ماهر زبان باز» نباشد (البته مانند آن استاد فلسفه دان و همشهری گرامی اش آن چنان عاشق سینه چاکی برای فردید نیست که به رعایت هم گامی با «عوام» و توجه به خفّی نعال در دفاع و تجلیل از مرحوم فردید هی کاغذ سیاه کند و حیثیت علمی و مقام استادی خود را در معرض و ضمت هم رنگی با جماعت قرار دهد و، کم و بیش، مثل آن نویسنده کم سواد، ولی ساده دل و سلیم که برای مرحوم فردید «سلام الله علیه» نوشته بود، در مقام «تقدیس» آن مرحوم برآید.

بسیاری یک روز حضرت دکتر جلیلی به من فرمود: «حالا که حضرت استاد آشتیانی غالباً تو را سرافراز می فرمایند، چطور است از حضور ایشان استدعا کنیم یا سفر نفس اسفاز و یا مبدأ و معاد حضرت صدرالمثالین - رضوان الله علیه - را برای ما دو نفری تدریس فرماید، و ما هر دو با اشتیاق فراوان از حضور حضرتش این استدعا را کردیم و آن عزیز تقاضای ما را اجابت فرمود و خودشان مبدأ و معاد را انساب و اصلح دانستند و از هفته بعد هفته ای سه روز از آن کتاب برای ما با افاضاتی توأم با نظرات خویش با آن طلاقت لسان و فصاحت زبانی که داشتند بیان می فرمودند، و قریب یک ثلث از آن کتاب مستطاب را خدمت شان تلمذ کردیم. اما، این دولت مستعجل که برای ما بسیار مغتنم بود دیری نپایید و با انتقال حضرت استاد آشتیانی به مشهد و اشتغال شان در دانشگاه فردوسی، آن نعمت از ما سلب شد.

در همان ایام بود که مرحوم مغفور استاد دکتر عبدالجواد حکیمی فلاطوری رحمه الله علیه آن وجود مؤدب مهذب و فقیه اصولی و فلسفه دان متبحر زبده، و شاگرد نخبه مرحوم حضرت آیت الله آقای حاج میرزا مهدی آشتیانی طاب ثراه برای دیدار ارحام و دوستان خود از آلمان به تهران آمد و دانشکده ادبیات مناسب دانست که مجلس معارفه و جلسه سخنرانی ای برای آقای دکتر فلاطوری که به استادی فلسفه اسلامی در دانشگاه بُن اشتغال داشت ترتیب دهد، و چنان شد. اما آن جلسه معارفه را که به صورت مجلس معارفه در آمد آنان که اینک بحمدالله زنده اند و به یاد دارند، می دانند که به چه صورتی پایان پذیرفت و دکتر فلاطوری چه سان رنجیده گشت.

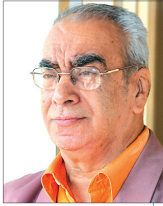
ادامه دارد

تفسیر

رایف گئورگ خوری

الف) اماکن تماس‌های علمی

در مقدمه لازم به ذکر است که دین اسلام در عربستان توسط حضرت محمد(ص) پایه‌گذاری شد و با رهنمودها و راهنمایی او، تمدنی جهانی به وجود آمد که توانست بعد از چند قرن، نوابغ و افکار نورانی‌ای به جهان ارایه دهد و سهم بسزایی در تمدن بشری ایفا کند. به طور خلاصه باید گفت: فرهنگی که در شهر دمشق شروع شد، در دوران عباسیان در شهر بغداد و در دوره امویان در اسپانیا و در مغرب (آفریقا) به شکوفایی کامل رسید و تفکر واقعی عالی‌ای از



تولدو» مشهور شد و در مدرسه ترجمه‌ای که در شهر تولدو توسط ریموند تأسیس شد، ترجمه و به چاپ رسید. مسلماً این تراجم و تجدید نظرها تازه اول کار بوده و دارای اغلاط بسیاری هم بوده است. در مورد قرآن هم به دستور پطرس، ترجمه‌ای از آن توسط روبرتوس فون کِتنی انجام شد که مسلماً دارای اغلاطی می‌باشد.

مسئله پنهان نگهداشتن نام مؤلفین و مترجمان از قرن دوازدهم به بعد دیگر مراعات نشد. مترجمان فقط در شهر تولدو مشغول به کار نبودند، بلکه در شهرهای دیگر اسپانیا مثل بارسلون و تاراغونا نیز مشغول به کار ترجمه بودند و ضمناً ضمن ترجمه از عربی به زبان لاتین به زبان عبری هم ترجمه می‌کردند به طوری که متون ترجمه شده به کاتاردال‌ها و کنیسه‌ها برده می‌شد و از آنجا نیز به قسمت‌های دیگر اروپا منتقل



می‌گشت. لازم به ذکر است که در مدرسه ترجمه‌ای که توسط ریموند، اسقف شهر تولدو (۱۱۵۲-۱۱۲۵ م) تأسیس شد، مترجمین زیردستی پیدا شدند که از همه آنها مشهورتر گِرارد فون کرمونی (۱۱۸۷-۱۱۱۴ م) میباشد. این مترجمین ضمن آنکه متون اصلی را از عربی به لاتین برمی‌گرداندند، مؤلفین آثار یونانی را هم معرفی می‌کردند. آن‌ها مدت‌ها قبل از آنکه به طور مستقیم با آثار یونانی تماس داشته باشند به ترجمه آثار یونانی از طریق ترجمه زبان عربی پرداختند، چون این ترجمه‌ها از نظر کیفیت بسیار بهتر از ترجمه‌های نسخه‌های یونانی بود.

۱- تفسیر آثار فلسفی ارسطو توسط مسلمانان
اروپایی‌ها در هنگام رشد فکری شان در قرون ۱۲ و ۱۳، علاقه مخصوصی به شرح فلسفه ارسطو (۳۲۲-۳۸۴ ق. م) توسط مسلمانان داشتند. سه تن از مشهورترین شارحان مسلمان فلسفه ارسطو عبارت بودند از: فارابی (۹۵۰-۸۷۰) ابن سینا (۱۰۳۷-۹۸۰ م) و ابن رشد (۱۱۹۸-۱۱۲۶ م). آثار ابن فلسفه در قرون وسطی، کانون کارهای مکتب اسکولاستیک یعنی مدرسه‌ای که تا اندازه زیادی متماثل به شرح و تفسیر آثار فلسفی ارسطو از طریق مسلمانان می‌باشد، بود. منظور از این مطالعات، بررسی اشکال متفاوت سیستم فلسفی اساتید فلسفه در یونان و مسایل مختلف فلسفه آنها بود. کارهای دانشمندان اسلامی برای قرون وسطی اروپا بسیار معتبر بود بخصوص آثار ابن رشد که متولد در قرطبه در دوره امویان بود. او مهمترین تفسیر ارسطویی از اسلام را ارایه کرده است. از دیدگاه او فلسفه اساتید یونان از اعتبار بسیاری برخوردار است و فقط با درک فلسفه یونانی میتوان فلسفه را فهمید و آن را تفسیر کرد. بنابر این اسلام این امکان را به اروپائیان داد تا بتوانند فلسفه ارسطویی را واضح‌تر بفهمند: بعد از ارسطو به عنوان معلم اول، ابن رشد توانست با تفاسیر فلسفی اش بعد از ارسطو مطرح شود. جای دارد، فلاسفه دیگری نیز در این جا معرفی شوند، ولی متأسفانه در این مقاله کوتاه نمی‌توان به آن پرداخت.

۲- علوم طبیعی و پزشکی

بعد از فلسفه، علوم طبیعی برای اروپائیان قرون

وسطی از اهمیت بسیاری برخوردار بوده است. در میان علوم طبیعی، علوم پزشکی بدون شک در رأس آن قرار دارد و نقش بسزایی هم داشته است و نمایندگان آن هم نزد حکام دارای احترام و منزلت والایی بوده‌اند. به این دلیل، زندگی آنها به اضافه آثارشان نوشته شده و به صورت کتاب به چاپ رسیده است. تحقیقات پزشکی موجود آنها به سرعت در اروپا، جای خود را باز کرد به طوری که پزشکانی مثل رازی و ابن سینا در اروپا به همان شهرتی رسیدند که در شرق داشتند. تا این زمان، علم پزشکی در اروپا پیشرفت کمی داشت. کتاب مشهور ابن سینا بنام «قانون» از جمله کتب مهم پزشکی در اروپا درآمد و قرن‌ها در آموزش و عمل پزشکی مورد استفاده قرار گرفت و در دانشکده‌های پزشکی تدریس می‌شد. کتاب «قانون» ابن سینا در قرن دوازدهم توسط گِرارد فون کرمونی به لاتین برگردانده شد. ابن سینا در کتاب «قانون» ضمن معرفی «جالینوس» پزشک یونانی به طور استادانه‌ای دروس او را تشریح و تفسیر کرده است. همین کار را هم پزشکان دیگر مسلمان کردند و نظری و عمل را نیز در کتاب‌های خود به کار بردند. چون پزشکان مسلمان تأکید می‌کردند که راه پیشنهاد شده اساتید یونانی را ادامه می‌دهند، در نزد اروپائیان که مشتاق دنیای یونان بودند، بسیار مورد اعتماد قرار گرفتند. اروپایی‌ها نه تنها در علوم نظری پزشکی از مسلمانان بسیار چیزها آموختند، بلکه در علوم عملی هم در کلینیک بسیار آموختند. از جمله بیمارستان‌های مسلمانان که سازمان دهی آنها بدست ایرانیان بوده است، قرن‌ها الگوی بیمارستان‌های اروپا قرار گرفت.

این بیمارستان‌ها ابتدا در شهر بغداد به وجود آمدند و بعد هم در مراکز بزرگ امپراطوری اسلامی در شرق و غرب احداث شدند. مسلمانان افتخار می‌کنند که در قرن دهم در شهر قرطبه تعداد بیمارستان‌های آنها به پنجاه عدد رسیده است، یعنی بیشتر از تعداد بیمارستانهای شهر بغداد یعنی پایتخت عباسیان بود. این بیمارستان‌ها در زیباترین مناطق شهر احداث می‌شد و دارای حمام‌های سرد و گرم برای بیماران بود. این بیمارستان‌ها برای همه مجانی بود و خدمات خوبی هم ارایه می‌کرد. در آنها مشورت و بحث میان مدیران بخش، همکاران دیگر و دانشجویان انجام می‌شد و مسایل مربوط به بیماران و تجویز دارو به آنها و همچنین نقطه نظرهای پزشکان درباره روش معالجه، مورد گفتگو و بحث قرار می‌گرفت.

سلامتی و بهداشت از نظر پزشکان مسلمان در درجه اول قرار داشت. این اشتباه است که می‌گویند ژیمناستیک و تربیت بدنی از نوآوری‌های عصر ماست، نه بلکه از نوآوری‌های ژیمناستیک دوره اسلامی است. ابن سینا در کتاب «قانون» خود درباره تمرینات ژیمناستیک سخن می‌گوید و آن را برای تنفس کردن مفید می‌داند و عقیده دارد که این معالجات که با کمک تمرینات ورزشی انجام می‌شود، باید تحت نظر و کنترل پزشک معالج باشد. در این کتاب درباره اثر مفید حمام‌های آب سرد و گرم برای افراد سالم هم صحبت به میان آمده است. ابن خلدون مورخ مسلمان در کتابش در مورد پزشکی طبیعی صحبت کرده است. پزشکان مسلمان دارای جراحان قابلی هم بودند. آنها وقتی دست به عمل جراحی می‌زدند که می‌فهمیدند که معالجه با دارو دیگر مفید نیست، بخصوص در بیماریهای کلیوی و... پزشکان مسلمان از نظر مذهبی اجازه کالبدشکافی نداشتند و از پزشکان یونانی جلوتر رفته و نعش‌ها و اسکلت‌های انسان را دقیقاً بررسی می‌کردند و تجارب پزشک یونانی «جالینوس» و پیروانش را که در مورد حیوانات انجام شده بودند، تکمیل و یا تصحیح کردند.

علم فارماکولوژی به عنوان یک علم به رسمیت شناخته شد و در خدمت علم پزشکی قرار گرفت. پزشکان مسلمان آزمایشگاه‌های فارماکولوژی ساخته و همچنین اولین داروخانه‌ها را تأسیس کردند و در آنها دارو می‌فروختند... (ادامه دارد)

ترجمه: شهرام تقی زاده انصاری



کندو کاو

دکتر علی رواقی / با همکاری زهرا اصلانی

داستان معاصر افغانستان

ادامه از صفحه اول



روزنامه‌ها همچنان نقش روشنگری خود را در جامعه گسترده‌تر می‌سازند تا جایی که محمود طرزی «عرصه را برای ایجاد نخستین نشریه زنان با عنوان ارشادالنسوان به سردبیری زن و دخترش در زمان امان‌الله‌خان فراهم می‌کند» (سخاورد، ۱۳۸۶: ۱۸۷).

با کسب استقلال سیاسی افغانستان و پیروزی مشروطه خواهان پس از به قدرت رسیدن شاه امان‌الله، فضای مناسبی به وجود می‌آید و در سال ۱۲۹۸ ش. ۱۹۱۹ م. مولوی محمدحسین، مدرس لیسه حبیبیه و یکی از فعالان جنبش مشروطیت رمان جهاد اکبر را می‌نویسد. «این داستان در حقیقت بیانگر جهاد و مبارزه ملت افغان بر ضد اشغالگران انگلیس، تحت رهبری وزیر اکبرخان است.

شخصیت مرکزی داستان مجاهد مرد دلیر، محمداکرم خان است. داستان به طور نسبی از نشانه‌هایی از ویژگی‌های داستانی و ساختمان در خور توجهی برخوردار است اما نشانه‌هایی از روایات و قصص قدیم و آثار کهن و باستانی و استفاده از امثله و حدیث و شعر و واژه‌های عربی نیز در آن دیده می‌شود (فخری، ۱۳۷۷: ۱۶). دومین داستان از محمد عبدالقادر افندی است به نام تصویر عبرت یا بی‌بی خوری جان (۱۳۰۱ ش/ ۱۹۲۲ م) که از اهمیت بزرگی در تاریخ داستان‌نویسی معاصر افغانستان برخوردار است.

این داستان حول محور شخصیتی به نام بی‌بی خوری جان که زن یکی از سرداران و درباریان است، دور می‌زند و همه حوادث به نحوی با این شخصیت پیوند می‌خورد و با مرگش داستان پایان می‌یابد. «داستان در کلیت خویش، چه از لحاظ قهرمان‌سازی و چه از نظر حادثه‌آفرینی و پیوند حوادث و گره زدن سلسله‌های زنجیری آن و نیز استفاده بسیار شایسته از زبان داستانی و تصویرها و توصیف‌های هنرمندانه، توانمندی آفریننده آن را می‌رساند» (بیژند، ۱۳۷۷: سسی و هفت). کاستی‌های این داستان را می‌توان حضور و موضع‌گیری نویسنده در میان حوادث و توضیح و تصریح رویدادها یا جانب‌داری و نکوهش از برخی کارها و شخصیت‌ها، همچنین آوردن شعرها و ضرب‌المثل‌ها که سنت نثر روایتی پیشین ماست، دانست.

داستان بعدی مکالمات روحانی در خصوص حیات افغانی است که در سال ۱۳۰۴ ش. ۱۹۲۵ م. توسط سلطان محمدخان نوشته شده و مکالمه‌ای بین جسم و روح است و کمتر می‌تواند به داستان شباهتی داشته باشد. سپس داستان ندای طلبه معارف از غلام محی‌الدین انیس، روزنامه‌نگار و بنیان‌گذار روزنامه انیس است. این اثر نیز از نگاه عناصر و شگردهای داستانی ضعیف است و بیشتر در خدمت هدف نویسنده که بیداری جوانان افغانستان است، به کار گرفته شده است و در واقع ساختار را در راه هدف قربانی کرده است.

اثر بعدی جشن استقلال در بولیویا است که توسط مرتضی احمد محمدزایی به زبان انگلیسی نوشته شده که بعداً در سال ۱۳۰۶ ش/ ۱۹۲۷ م. توسط غ. نبی ترجمه شد. شخصیت اصلی این داستان احمدگل، تاجر افغانی است که در بولیویا صاحب یک کارخانه است و به زنی به نام ماری سینا دل می‌بندد. اما رقیبی به میدان می‌آید و احمدگل را که در آن کشور غریب است، وادار به ترک آن کشور می‌کند. زیرا کشور خودش مستعمره است و بولیویا آن را به رسمیت نمی‌شناسد.

زبان فارسی افغانستان - نشر آثار

۴۹ فرهنگ

چهارشنبه۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۳/ شماره۲۵۸۷۸

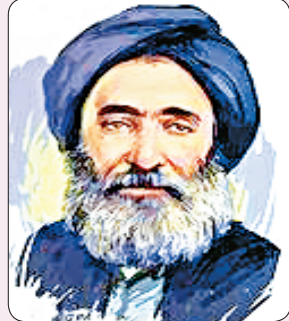
ویژه فرهنگ‌تاریخ و تمدن ایران و جهان/ ۱۷۴ **اخبارات**

نامه وارده

نقد خاطره

دیرمحترم ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات، ضمن سلام و احترام و ارادت ویژه و آرزوی توفیق روزافزون برای جناب‌عالی و همکاران خدوم آن رسانه، اینجانب، محقق و نویسنده تاریخ اسلام در حوزه علمیه قم؛ از دیرباز با روزنامه اطلاعات به عنوان رسانه‌ای با پیشینه و معتدل، آشنایی دارم، و غالباً هم، در تهیهٔ شمارگان آن مقدّمی باشم. به حق رسانه‌ای است معقول و منطقی در مسائل سیاسی جاری، و بااین همه، دارای بعد اطلاعات رسانی ویژه در زمینه علمی، تاریخی و فرهنگی، و از این حیث در میان دیگر مطبوعات کشور که عموماً روشنگر و مفید هستند، ممتاز می‌شناسم. از آن دسته از مطبوعات که از بودجه رسانه، در پیش برد اهداف شخصی و گروهی و فروکویند رقیبان سیاسی بهره می‌جویند و راه اختلاف کارشنکی می‌پویند، نمی‌شمارم. این یادداشت اشارتی است کوتاه و البته انتقادی به‌یادداشت عزیز فرهنگی و برادر متعهد و ایمانی خودم به نام «آقای کریمی» که در روزنامه چهارشنبه مورّخه ۱۴ اسفند ۱۳۹۲ در ضمیمه فرهنگی آن رسانه از ششمند، دربارۀ فردی به نام مرحوم استاد «محمدمشکوه» در سال ۱۳۴۲، چاپ شده است، و مرحوم مشکوه را فردی شیرین و بذله گو توصیف نموده که کلاس درس را با بذله‌گویی و شیرین‌کاری اداره می‌کرده است. وی که از مرحوم مشکوه به حضرت آیت الله خام می‌برد، می‌نویسد: همراه دوستم در کلاس درس استاد مشکوه حاضر شدم، در وسط کلاس واقعه‌ای رخ داد که

هنوز برانم در عین تلخی، شیرینی دارد. بهر حال آن روز در اواسط کلاس که استاد نمرات ترم اول دانشجویان را قرائت می‌کرد، هنگامی که به نمره سطح پایین و دور از انتظار دانشجویی رسید و آن را بیان کرد، با اعتراض دانشجویی مذکور مواجه شد. تلخ‌تر آنکه آن دانشجو واژه‌ای را در برابر استاد و جمع همکلاسی‌های خود عنوان کرده که حکایت از چهل مرکب وی بود. آن‌به اصطلاح دانشجو نما از استاد مشکوه پرسید: «شما به چه مجوزی؟»، به فتح، م، وضّح،ج،به من نمره کم دادید؟ استاد با عصبانیت به طرف او رفت و سیلی محکمی به گوش او نواخت، و گفت: «بااین مجوز!!!! به ضمّ م، و فتح، و کسر و او مشدّد و سکون؟». بعد شنیدم آن دانشجوی بی سواد اخراج شده است. سپس به تعریف از مرحوم مشکوه می‌پردازد: «...نمی‌داند خاطره این همکار گرامی، قصّه است یا واقعیت. چه قصه و چه واقعیت، جای آن در این گونه جراید نیست. بوژه رسانه‌ای با پیشینه و حای مطالب محکم و متین که از وجه و اعتبار علمی و اخلاقی بر خوردار است. بی شک در چنین مطالب از سوی ضمیمه اطلاعات بدون تأمل در محتوای خاطره و یا قصه، حسن تمهّد و رعایت امانت در محتوی سخن از سوی نویسندگان می‌باید که نویسنده محترم هم خواستار پیوست مطلب به مطالب پیشین در پیرامون مرحوم محمد مشکوه بوده است. امید است که همین روایت تمهّد و مسئولیت‌پذیری که در مسئولان محترم ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات مشهود است، یادداشت کوتاه بند نیز، در نقد خاطره، یا قصه این همکار گرامی منسدرج گردد، تا زمینه برخی تشویش‌ها که بی شک از محتوای مطالب یاد شده به‌شان روحانیت در زمینه اخلاق در برخی خوانندگان به وجود آمده است، برطرف گردد. در قرآن کریم بیش از هر چیز، از جنبه اخلاقی رسول گرامی اسلام (ص) سخن آمده است که بررسی همه آنها در کتابی مستقل نیز نمی‌گنجد چه رسد به یادداشتی کوتاه، همه می‌دانیم که پروردگار متعال بزرگترین ویژگی پیغمبر(ص) را «رحمت» و «اخلاق نیکو» می‌شمارد و مهم‌ترین بعد گرایش مردم به



برخی اساس جنبش اصلاحات را زیر سؤال بردند: «با استفاده از دو واژه اغواکننده عدالت و شورا، طرفداران آزادی برادران ما را فریب داده و با بی‌خدایان متحد ساخته‌اند... اسلام که کامل‌ترین دین است عدالت و شورا را خود به جهان ارزانی داشته است. حال چه بر سر ما آمده که مجبوریم قوانین مربوط به اجرای عدالت را از پاریس و طرح برقراری شورا را از انگلستان وارد کنیم؟» و انعکاس این تعارض میان روحانیت و اصلاح طلبان سکولار، در تمامی ادوار تاریخ معاصر ایران شنیده می‌شود. همین مطلب در مورد یکی دیگر از دودستگی‌های آن دوران، یعنی اختلاف میان دو گروه از روحانیت نیز صادق است. برخی روحانیون به این عقیده بودند که دین اسلام با اندیشه‌های متجدد سازگار است ولی دیگران بین این دو تعارض می‌دیدند و جنبش را محکوم می‌نمودند. این اختلاف نظر‌ها منعکس‌کننده تعارضات قدیمی در تاریخ ایران بود؛ تعارض میان کهنه و نو، مذهب و سکولاریسم، و ایمان و خرد. یک مورخ در نوشته‌های خود این موضوع را چنین بیان کرده است: «تعارض میان باور ایرانی‌ها به پذیرش و جذب در مقابل سنت‌گرایی».

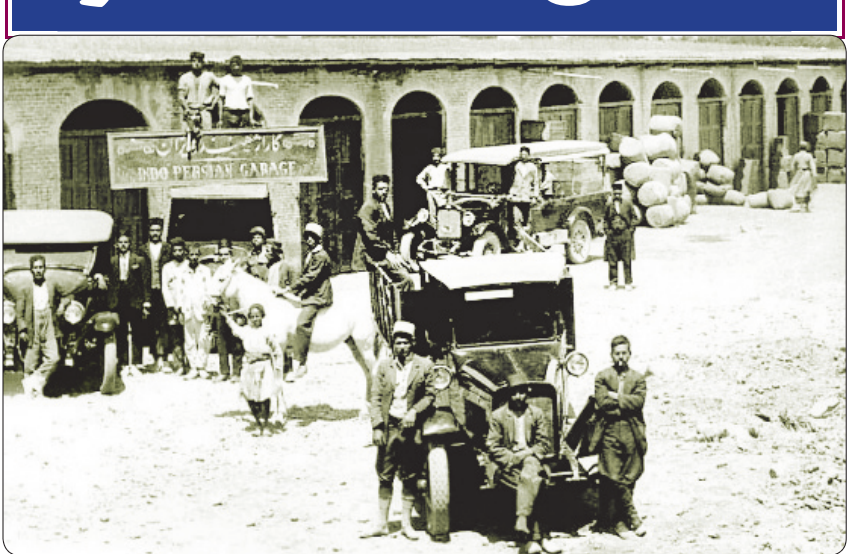
محمدعلی شاه باطمینان از اینکه اکثر رهبران کشور از وی حمایت می‌کنند، جنگ روانی علیه مجلس را آغاز نمود. در ماه ژوئن ۱۹۰۸ طرفداران وی یک دسته خیابانی تشکیل دادند و با راه افتادن در خیابان‌های تهران فریاد زدند: «ما پیرو قرآنیم، مشروطه نمی‌خواهیم.» وی سپس به بریگاد سربازان زبده قزاق که تحت فرمان وی بودند دستور داد ساختمان مجلس را به توبه ببندند و به آن حمله کنند. مردم ایران در چندین شهر به نشانه اعتراض باخاستند و بسیاری از آن‌ها در جریان درگیری‌های خیابانی کشته شدند. چنین به نظر می‌رسد که ایران در شرف یک جنگ داخلی همه جانبه است. شاه مجبور شد به ساختمان سفارت روسیه پناهنده شود.

هر دو قدرت امپریالیستی جهان که قصد سلطه بر ایران را داشتند، یعنی بریتانیا و روسیه دریافته بودند که جنبش مشروطه منافع سلطه‌طلبانه آن‌ها در ایران را به خطر می‌اندازد و لذا شاه را تشویق به مقاومت در برابر آن می‌نمودند. اما مجلس هنوز به کار خود ادامه می‌داد. یکی از مهمترین اقدامات مجلس، استخدام مورگان شوستر، بانکدار آمریکایی به عنوان رئیس خزانهٔ ایران بود. شوستر کار خود را با قدرت فراوان آغاز کرد و سیستم پیچیده معافیت‌های مالیاتی و پرداخت‌های پشت پرده را که سندیکاهای انگلیسی و روسی از طریق آن ایران را چپاول می‌کردند از هم پاشاند. دولت هر دو کشور انگلستان و روسیه خواهان برکناری وی شدند و در پاییز ۱۹۱۱ روس‌ها برای تحقق خواستهٔ خود لشگری را به مقابله باوی فرستادند. هنگامی که مجلس از برکنار ساختن وی خودداری نمود، دربار پادشاهی که با حضور سربازان خارجی قدرت متصافف یافته بود مجلس را تعطیل کرد و بسیاری از نمایندگان آن را بازداشت نمود. انقلاب پرفراز و نشیب مشروطه در ایران که پنج سال به طول انجامید و اولین تلاش س‌سازمان یافته برای ترکیب سنت‌های ایرانی با دموکراسی مدرن به‌شمار می‌آمد، بدین ترتیب به پایان رسید.

تجربه‌این سال‌ها تأثیر عمیقی برروانشناسی اجتماعی ایران به جای گذاشت. بر خلاف جنبش تنباکو، که هدف آن صرفاً مقابله با یک قانون خودسرانه بود، انقلاب مشروطه برای ایجاد یک نظم کاملاًنوین اجتماعی و سیاسی صورت

باز خوانی مشروطه؛ استیون کینزر – ۵

تعارض میان کهنه و نو



گرفت. این انقلاب با کمک فراوان قدرت‌های خارجی سرکوب شد اما این اتفاق زمانی افتاد که پایه‌های یک ایران دموکراتیک قیلاً شکل گرفته بود. قانون اساسی تدوین و تصویب شد و طبق مفاد آن، می‌بایست انتخابات بصورت مرتب برگزار می‌شد و این خود به معنی فعالیت سیاسی و دست کم حفظ ظاهر مباحثات آزاد بود. در سال‌های پس از آن، حکام ایران آرای عمومی را نادیده گرفتند و علیه آن به مقابله پرداختند اما هرگز موفق نشدند این اعتقاد را در مردم ایران بریند که حق حاکمیت از آن ملت است و هیچ حکومتی نمی‌تواند آن را سلب نماید. درس‌هایی که ملت ایران از این انفجار عواطف اصلاح‌طلبانه آموختند، شکل دهندهٔ انقلاب آramی بود که محمد مصدق حدود نیم قرن بعد آن را رهبری کرد.

مردم ایران بدان جهت تحت لوای دموکراسی گردآمده بودند که تصور می‌کردند برقراری حاکمیت قانون در کشور، آنها را از فقر نجات خواهد داد. در عین حال، آنها تحت تأثیر نیروی خشم خود قرار داشتند که متوجه دو هدف بود: اول، دربار قاجاریه که نماد آن محمل علی‌شاه مستبد و سپس فرزند وی، احمد بود که در سال ۱۹۰۹ و در سن دوازده‌سالگی به سلطنت رسید. کانون دوم خشم ملت، نقش ویرانگری بود که قدرت‌های خارجی – خصوصاً روسیه و بریتانیا در ایران ایفا می‌نمودند. در جریان انقلاب مشروطیت، اصلاح‌طلبان بارها تلاش نمودند تا ایران را از مدار سلطهٔ قدرت خارجی

حکومت تزاری را بخشیدند. بریتانیا که در آن زمان در اوج اقتدار امپریالیستی خود قرار داشت به سرعت دست به کار شد تا خلاء به وجود آمده را پر کند. موضوعی که اکنون توجه آن‌ها را جلب می‌کرد نفت بود. شرکت نفت جدیدالتأسیس انگلیس و ایران که از دل امتیاز داری شکل گرفت شروع به برداشت ذخایر عظیم نفت از خاک ایران نمود.

وینستون چرچیل نفل ایران را «هدیه‌ای از سرزمین پریان و فراتر از رؤیاهای ما» نامید.بریتانیا با درک اهمیت و ارزش عظیم این منبع جدید، در سال ۱۹۱۹ عهدنامهٔ یکطرفه‌ای را میان ایران و انگلستان به‌دولت ناتوان احمدشاه تحمیل کرد و با رشوه دادن به طرف‌های مذاکره ایرانی از پذیرش مفاد آن اطمینان حاصل کرد. طبق مفاد این عهدنامه بریتانیا کنترل را تش، خزانه، حمل و نقل و شبکه ارتباطات ایران را به دست می‌آورد. آن‌ها برای تضمین اختیارات جدید خود، در ایران حکومت نظامی برقرار کردند و حکومت توأم با اعمال زور را آغاز نمودند. لرد کرزن، که به عنوان وزیر خارجه از معماران اصلی این عهدنامه محسوب می‌شد، در توجیه ضرورت اصلی آن می‌گفت که عهدنامه مزبور تبلور یک قرن سیاست بریتانیا در قبال ایران است:

«اگر سوال شود که چرا ما باید این کار را قبول کنیم و چرا نگذاریم ایران به حال خود بماند و به سمت نابودی پیش برود، پاسخ آن است که موقعیت جغرافیایی ایران و منافع فراوان مادر آن کشور و آیندهٔ امنیت امپراتوری شرقی، می‌تفاوتی در قبال ایران را غیر ممکن می‌سازد، همانگونه که در پنجاه‌سال گذشته نیز هرگز برای ما امکان نداشته که نسبت به آنچه در ایران می‌گذرد بی‌اعتنا باشیم. علاوه بر آن، حال که ما در شرف به دست آوردن سلطه کامل به بین‌النهرین هستیم که ما را به مرزهای غربی آسیای می‌رساند، نمی‌توانیم اجازه بدهیم که بین مرزهای امپراتوری مادر هند، بلوچستان، و سرزمین تحت‌الحمایهٔ ما در بین‌النهرین، یک کشور غرق در سوء حکومت توطئه‌های دشمنان و آشفتگی و هرج و مرج سیاسی قرار بگیرد و بعلاوه، اگر

درسال ۱۹۰۷، بریتانیا و روسیه عهدنامه‌ای را میان خود به امضا رساندند که ایران را بین آن‌ها تقسیم می‌کرد

ایران تنها گذاشته شود، این بیم وجود دارد که از سمت شمال تحت نفوذ بلشویک‌ها قرار بگیرد. و بالاخره، ما در جنوب‌غربی ایران از دارایی بزرگی به صورت میادین نفتی برخوردار هستیم که نیروی دریایی بریتانیا برای سلطه بر آن زحمات زیادی متحمل شده و منافع فراوانی در آن نقطه

از جهان برای ما به وجود آورده است.»

عهدنامه انگلیس و ایران آشن‌نشانه‌های حاکمیت ایران را از میان برد اما در این حال کشور جدیدی را در جنبش ملی‌گرایان ایرانی به وجود آورد. مهن پرستان ایرانی از فعالیت نیروهای ضد استعماری در سایر کشورها تلاش سرکوبگرانه گسترده‌ای را آغاز نمود و «سازمان پرورش افکار» را برای بسط اندیشه‌ها و بزرگ نمودن شخصیت خود بنا نهاد که عملی مستبدانه بود.

نیروهای اتحاد شوروی در ساحل خزر پیاده شدند و منطقه اطراف آن را سرزمین «جمهوری شوروی سوسیالیستی ایران» اعلام نمودند، چنین به نظر می‌رسید که به زودی جنگی بر سر خاک ایران میان دو ابر قدرت در بگیرد. در بیشتر نقاط کشور، میلیون‌ها نفر در بدترین شرایط ممکن زندگی می‌کردند. جنبش‌های جدایی طلب در استان‌های مختلف قدرت پیدا کردند. ایران در مرز تجزیه قرار داشت. در چنین موقعیتی رضاخان از موقعیت استفاده کرد و خود را به قدرت رساند؛ مردی که داستان‌های زیادی از بی‌رحمی‌های وی نقل می‌شد که مردم را وحشت زده و البته سر به نیست می‌نمود.

در سال ۱۹۳۲ (۱۳۱۴)، رهبران مذهبی به اعتراض علیه فرمان کشف حجاب زنان و همچنین دستور رضاشاه مبنی بر استفاده اجباری مردان از کلاه‌لبه‌دار که مانع سجده آن‌ها به هنگام نماز می‌شد[۱]، برخاستند. آن‌ها به همراه صدها تن از طرفداران خود در مسجد گوهرشاد خراسان تجمع کردند. هنگامی که رضاخان خبر تجمع آن‌ها را شنید به سربازان خود دستور داد که به مسجد هجوم برده معتزضین را قتل عام نمایند. بیش از یکصد نفر در این تهاجم کشته شدند. دیگر اعتراضی علیه اصلاحات وی در زمینه‌امور مذهبی صورت نگرفت؟بارها و بارها، رضاخان مسائل را از همین خشنوت بیرحمانه برطرف‌نمود. تجارت در دست دولت و تعداد انگشت شماری از تاجار مورد وثوق دولت محدود شد. شاه با رشوه گرفتن از بازرگانان خارجی و باج‌گیری از رهبران قبایل محلی ثروت هنگتنی به دست آورد. او بقدری زمین مصادره نمود که در اوج دوران اقتدارش بزرگترین ملایک کشور به حساب می‌آمد.

یکی از اعضای پارلمان بریتانیا در این خصوص گفت: «رضاخان بساط تمام دزدان و راهزنان را از ایران برچید و به هم میهنان خود فهماند که از آن پس فقط با یک دزد سرگاز دارند.» در سال ۱۹۳۴ رضاشاه برای ملاقات با آتاتورک به کشور ترکیه سفر کرد. ملاقات اولیه آن دو بسیار گرم بود اما هنگامی که آن‌ها به بازدید از نقاط مختلف ترکیه پرداختند، خان قلدر با دیدن میزان پیشرفت ترکیه به سمت تجدد و سکولاریسم چهار ساس و افسردگی گردید. او به هنگام بازگشت به وطن مصمم بود که برنامه تغییرات در جامعه ایران را با سرعت دو چندان دنبال نماید. او با خشونتی که در این راه داشت، الگوهای اجتماعی سنتی و باورهای مذهبی جامعه را بکلی از یاد برد. او که به کلی فاقد هنر اداره دولت و مهارت سیاسی بود، اکثر جمعیت کشور را رو در روی خود قرارمی‌داد.

رضاخان مجذوب جنبش‌های فاشیستی شد که در دهه ۱۹۳۰ در اروپا ظهور نموده بود. به نظری وی، موسولینی، راکنو و هیتلر در همان راهی قدم بر می‌داشتند که وی آن را طی می‌نمود و از این طریق تلاش می‌کردند تا ملت‌های ضعیف و بی‌نظم خود را خلوص و اتحاد ببخشند. او برای از میان بردن هویت اقلیت‌ها، خصوصاً اقلیت کرد و آذری، تلاش سرکوبگرانه گسترده‌ای را آغاز نمود و «سازمان پرورش افکار» را برای بسط اندیشه‌ها و بزرگ نمودن شخصیت خود بنا نهاد که عملی مستبدانه بود.

در آمریکا دارد، در آخرین کار خود از دنیایی سخن می‌گوید که شهر وندانش، سازش را برترین خواسته خویش می‌داندت و بر سرای رفقای خود نیز ارزش و بزرگداشت بسیار دارند. چوپرا درباره پافشاری خود بر سازش جهانی، میگوید: «اگر ما به به هم انجین سنی های تازه خود با بخشش های کهن خویش ادامه دهیم، به پیشواز

۱- شغای کوانتومی
۲- هفت قانون معنوی کامیابی
۳- بازگشت مرلین
۴- روشهای افسونگری
۵- جاده عمو
۶- جاودانگی روزمره

فرهنگی

چهارشنبه۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۳/ شماره۲۵۸۷۸

ویژه فرهنگ‌تاریخ و تمدن ایران و جهان/ ۱۷۳ **اخبارات**

روز گاران

جمهوری آلمانی

وزارت خارجه‌ای که من دیدم-۴

مهمانی سفیر

برخی از کارمندان بالاتر تبه وزارت خارجه استقلال فکر و اندیشه و استدلال داشتند و راه خود را می‌رفتند. و همه از فضل و کمال ستنی ایرانی و دانش اطلاعات غربی و فرهنگ پیشرفته‌بر خوردار بودند. ی‌الله عضدی حتی خطی هم زیبا داشت، ولی آرام که فاقد همگی این خصال و خصوصیات بود، عمر و دفعات وزارتش طولانی‌تر می‌گفتند به او وعده داده‌اند که تا هر وقت بخواهد وزیر خارجه باقی خواهد ماند!

غلام عباس آرام در دوره اول وزارتش اگر رعایت سیاسی را مدنظر داشت، سیاست انگلستان بود، و چندان از سیاست شوروی طرفداری نداشت و به‌خصوص خاطرهٔ پیمانی که هنگام وزیر مختار خود در واشنگتن با آمریکا بسته بود یا چپ‌ها را می‌پسندت و می‌اوختند به یاد داشت. در دورهٔ دوم وزارت، او، شخصی دیگری بود و درند عوامل سیاست شوروی گرفتار. سیاست ستی انگلستان در ایران نیز این بود که هر وقت لازم داشت حلقه‌های زنجیر مشترکی را با روسیه به هم می‌اوختند. حالا آرام در وقت دیگر خود را شخص دیگری نشان می‌داد. هوای کار هم عوض شده بود. نیمهٔ نسیمی از شمال وزیدن داشت. ردهٔ بالای وزارت خارجه از مردم قهیم و دلسوز و وطن‌خواه‌خود بود. و صیانت از حقوق و منافع ایران دستخوش تمایل نااهلها.

مهمانی سفیر کویت

پیش از سفارت مسکو به سمت سفیر کبیری کویت منصوب و معرفی شده بودم. یک دیدار معارفه‌ای هم من‌باب نزاکت با سفیر کبیر کویت داشتم. چند روز بعد دوست دیرینم عزیزالله اکبر معاون وزارت کشور تلفن کرد که به مهمانی سفیر کویت که برای من می‌دهد، دعوت شده است، تعجب کردم، که چطور سفیر کبیر کویت بدون مشورت و استصواب با من دو توافق در روز و وقت مهمانی و گرفتن صورت مهمانان من به چنین دعوتی مبادرت جسّه است. وقتی آرام را دیدم گفتم که باید مهمانی تعطیل گردد. آرام متسپاچه شد و عذر آورد که اینها یعنی کویتی‌ها تازه مستقل شده‌اند. آداب و رسوم دیپلماسی اطلاع‌زیادی ندارند. گفتم: من یادشان خواهم داد. و به تشریفات گفتم که آن مهمانی را او خواهند و اوخواندند.

اتفاقاً در همان روز‌ها به سمت سفیر کبیر تغییر منصب دادم، ولی بعلائی به دیدم که آرام از حکومت تازه استقلال یافته و هنوز دست‌آموز انگلستان مانده، حساب می‌برد و دفاع نا‌روا می‌کند. و می‌خواست بر رفتار غلط و بی‌رویه عرب کویتی سروش بگذارد. وقتی به سفارت راهی مسکو بودم آرام به خوبی می‌دانست همه نهادهای تصمیم‌گیر کشور از من تقاضا داشتند که آنها را در جریان وقایع و خبرها و موضوعات و رویدادهای شوروی بگذاهم و در ایسن راه با آنها هم‌جوشی می‌کردند. مستندانه تقاضا کرد که گزارش‌ها را از او دریغ ندارم. تصمیم من هم از همان قرار بود. و در یکی دو ماه اول نیز به همین روال عمل کردم ولی زود در یافتسم که هر چه به‌او موافقت و همراهی نشان می‌دهم او که از بدخوابی‌ها و بداندیشان احاطه شده بود. توانایی‌های از وسوسه آنها را ندارد و راه سلاطت نمی‌گذارد و کارهای خلاف مصلحت و دور قاعده انجام می‌دهد. کم‌کم دریغ کردم. از نخستین پیشامدها موضوع دعوت از برژنف صدر هیأت رئیسهٔ اتحاد جماهیر شوروی بود.

به آرام تلگراف کردم که دعوتامه برژنف را بفرستد به مسکو که من تسلیم وی کنم. این درخواستی بود روا و به‌جاو به مورد. هر دولتی در این گونه موارد سعی می‌کند سفیر خودش را مصدر این گونه امور قرار دهد که خود تهییلی در پیشبرد کار او نزد حکومت متوقف فیهاست. جواب آمد که بنا به تقاضای یکف سفیر کبیر شوروی رونوشت دعوتامه را دادم به او! من تعجب کردم و تأسف خودم که چندر رعایت خاطر سفیر شوروی برای وزیر خارجه احاطه شده از روسوفیها، لازم بوده است؛ که عملی بر خلاف رویه معمول و مصلحت انجام دهد. این بود که تلگراف کردم: دادن رونوشت دعوتامه به سفیر شوروی عذوبت آن را از بین برد است و با این زبان و بیان گله‌ای به حق کردم.

۴۹ فرهنگ

چهارشنبه۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۳/ شماره۲۵۸۷۸

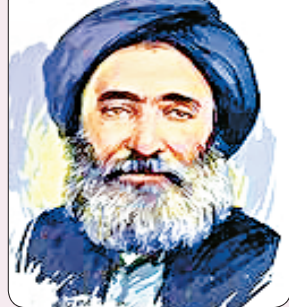
ویژه فرهنگ‌تاریخ و تمدن ایران و جهان/۱۷۴ **اخبارات**

نامه وارده

نقد خاطره

دیرمحترم ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات، ضمن سلام و احترام و ارادت ویژه و آرزوی توفیق روزافزون برای جناب‌عالی و همکاران خدوم آن رسانه، اینجانب، محقق و نویسنده تاریخ اسلام در حوزه علمیه قم؛ از دیرباز با روزنامه اطلاعات به عنوان رسانه‌ای با پیشینه و معتدل، آشنایی دارم، و غالباً هم، در تهیهٔ شمارگان آن مقدّم می‌باشم. به حق رسانه‌ای است معقول و منطقی در مسائل سیاسی جاری، و بااین همه، دارای بعد اطلاعات رسانی ویژه در زمینه علمی، تاریخی و فرهنگی، و از این حیث در میان دیگر مطبوعات کشور که عموماً روشنگر و مفید هستند، ممتاز می‌شناسم.

از آن دسته از مطبوعات که از بودجه رسانه، در پیش برد اهداف شخصی و گروهی و فروکویند رقیبان سیاسی بهره می‌جویند و راه اختلاف کارشنکی می‌پویند، نمی‌شمارم. این یادداشت اشارتی است کوتاه و البته انتقادی به یادداشت عزیز فرهنگی و برادر متعهد و ایمانی خودم به نام «آقای کریمی» که در روزنامه چهارشنبه مورّخه ۱۴ اسفند ۱۳۹۲ در ضمیمه فرهنگی آن رسانه



از رشمند، دربارۀ فردی به نام مرحوم استاد «محمدمشکوه» در سال ۱۳۴۲، چاپ شده است، و مرحوم مشکوه را فردی شیرین و بذله گو توصیف نموده که کلاس درس را با بذله‌گویی و شیرین‌کاری اداره می‌کرده است. وی که از مرحوم مشکوه به حضرت آیت الله خام می‌برد، می‌نویسد: همراه دوستم در کلاس درس استاد مشکوه حاضر شدم.

در وسط کلاس واقعه‌ای رخ داد که

هنوز برانم در عین تلخی، شیرینی دارد. بهر حال آن روز در اواسط کلاس که استاد نمرات ترم اول دانشجویان را قرائت می‌کرد، هنگامی که به نمره سطح پایین و دور از انتظار دانشجویی رسید و آن را پایین کرد، با اعتراض دانشجویی مذکور مواجه شد. تلخ‌تر آنکه آن دانشجو واژه‌ای را در برابر استاد و جمع همکلاسی‌های خود عنوان کرده که حکایت از چهل مرکب وی بود. آن‌به اصطلاح دانشجو نما از استاد مشکوه پرسید: «شما به چه مجوزی»، به فتح، م، وضّح،ج،به من نمره کم دادید؟

استاد با عصبانیت به طرف او رفت و سیلی محکمی به گوش او نواخت، و گفت: «بااین مجوز!!!! به ضمّ م، و فتح، و کسر و او مشدّد و سکون»؟! بعد شنیدم آن دانشجوی بی سواد اخراج شده است. سپس به تعریف از مرحوم مشکوه می‌پردازد: «...نمی‌داند خاطره این همکار گرامی، قصّه است یا واقعیت. چه قصه و چه واقعیت، جای آن در این گونه جراید نیست. بوژه رسانه‌ای با پیشینه و حای مطالب محکم و متین که از وجه و اعتبار علمی و اخلاقی بر خوردار است. بی شک در چنین مطالب از سوی ضمیمه اطلاعات بدون تأمل در محتوای خاطره و یا قصه، حسن تمهّد و رعایت امانت در محتوی سخن از سوی نویسندگان می‌باید که نویسنده محترم هم خواستار پیوست مطلب به مطالب پیشین در پیرامون مرحوم محمد مشکوه بوده است. امید است که همین روایت تمهّد و مسئولیت‌پذیری که در مسئولان محترم ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات مشهود است، یادداشت کوتاه بند نیز، در نقد خاطره، یا قصه این همکار گرامی منسدرج گردد، تا زمینه برخی تشویش‌ها که بی شک از محتوای مطالب یاد شده به‌شان روحانیت در زمینه اخلاق در برخی خوانندگان به وجود آمده است، برطرف گردد. در قرآن کریم بیش از هر چیز، از جنبه اخلاقی رسول گرامی اسلام (ص) سخن آمده است که بررسی همه آنها در کتابی مستقل نیز نمی‌گنجد چه رسد به یادداشتی کوتاه، همه می‌دانیم که پروردگار متعال بزرگترین ویژگی پیغمبر(ص) را «رحمت» و «اخلاق نیکو» می‌شمارد و مهم‌ترین بعد گرایش مردم به

برخی اساس جنبش اصلاحات را زیر سؤال بردند: «با استفاده از دو واژه اغواکننده عدالت و شورا، طرفداران آزادی برادران ما را فریب داده و با بی‌خدایان متحد ساخته‌اند... اسلام که کامل‌ترین دین است عدالت و شورا را خود به جهان ارزانی داشته است. حال چه بر سر ما آمده که مجبوریم قوانین مربوط به اجرای عدالت را از پاریس و طرح برقراری شورا را از انگلستان وارد کنیم؟»

و طبع برقراری شورا را از انگلستان وارد کنیم؟» انعکاس این تعارض میان روحانیت و اصلاح طلبان سکولار، در تمامی ادوار تاریخ معاصر ایران شنیده می‌شود. همین مطلب در مورد یکی دیگر از دودستگی‌های آن دوران، یعنی اختلاف میان دو گروه از روحانیت نیز صادق است. برخی روحانیون به این عقیده بودند که دین اسلام با اندیشه‌های متجدد سازگار است ولی دیگران بین این دو تعارض می‌دیدند و جنبش را محکوم می‌نمودند. این اختلاف نظر‌ها منعکس‌کننده تعارضات قدیمی در تاریخ ایران بود؛ تعارض میان کهنه و نو، مذهب و سکولاریسم، و ایمان و خرد. یک مورخ در نوشته‌های خود این موضوع را چنین بیان کرده است: «تعارض میان باور ایرانی‌ها به پذیرش و جذب در مقابل سنت‌گرایی».

محمدعلی شاه باطمینان از اینکه اکثر رهبران کشور از وی حمایت می‌کنند، جنگ روانی علیه مجلس را آغاز نمود. در ماه ژوئن ۱۹۰۸ طرفداران وی یک دسته خیابانی تشکیل دادند و با راه افتادن در خیابان‌های تهران فریاد زدند: «ما پیرو قرآنیم، مشروطه نمی‌خواهیم.» وی سپس به بریگاد سربازان زبده قزاق که تحت فرمان وی بودند دستور داد ساختمان مجلس را به توب پبندند و به آن حمله کنند. مردم ایران در چندین شهر به نشانه اعتراض باخاستند و بسیاری از آن‌ها در جریان درگیری‌های خیابانی کشته شدند. چنین به نظر می‌رسید که ایران در شرف یک جنگ داخلی همه جانبه است. شاه مجبور شد به ساختمان سفارت روسیه پناهنده شود.

هر دو قدرت امپریالیستی جهان که قصد سلطه بر ایران را داشتند، یعنی بریتانیا و روسیه دریافته بودند که جنبش مشروطه منافع سلطه‌طلبانه آن‌ها در ایران را به خطر می‌اندازد و لذا شاه را تشویق به مقاومت در برابر آن می‌نمودند. اما مجلس هنوز به کار خود ادامه می‌داد. یکی از مهمترین اقدامات مجلس، استخدام مورگان شوستر، بانکدار آمریکایی به عنوان رئیس خزانهٔ ایران بود. شوستر کار خود را با قدرت فراوان آغاز کرد و سیستم پیچیده معافیت‌های مالیاتی و پرداخت‌های پشت پرده را که سندیکاهای انگلیسی و روسی از طریق آن ایران را چپاول می‌کردند از هم پاشاند. دولت هر دو کشور انگلستان و روسیه خواهان برکناری وی شدند و در پاییز ۱۹۱۱ روس‌ها برای تحقق خواستهٔ خود لشگری را به مقابله باوی فرستادند. هنگامی که مجلس از برکنار ساختن وی خودداری نمود، دربار پادشاهی که با حضور سربازان خارجی قدرت متصافف یافته بود مجلس را تعطیل کرد و بسیاری از نمایندگان آن را بازداشت نمود. انقلاب پرفراز و نشیب مشروطه در ایران که پنج سال به طول انجامید و اولین تلاش س‌سازمان یافته برای ترکیب سنت‌های ایرانی با دموکراسی مدرن به‌شمار می‌آمد، بدین ترتیب به پایان رسید.

کاوش انا آریان

دنیاک چوپرا؛ معنوی پژوه و مولانا شناس گذر به طب روحانی

ادامه از صفحه اول

و چنین بود که با گذشتد دو هفته توانست سیگار و برخی عادات بد را کنار بگذارد.

چوپرا در سال ۱۹۸۵، با «ماهاریشی ماهش پوکسی» بنیادگذار و رهبر «تی.ام.» در «واشنگتن

دی سسی» دیدار کرد. چندی بعد، او یک کلینیک پزشکی «ایوورودی» را با کمک «ماهاریشی» راه‌اندازی کرد و خود، ریاست آن را بر عهده گرفت. او از فروش فرآورده‌های بین‌المللی ماهاریشی در حوزه

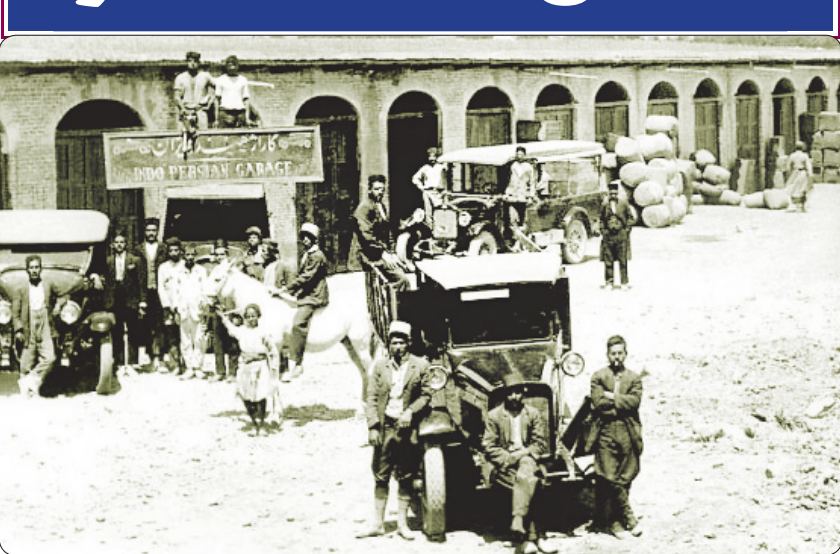
آینه

دکتر محمد کاظم حسینیان

تجربه‌این سال‌ها تأثیر عمیقی برروانشناسی اجتماعی ایران‌به جای گذاشت.بر خلاف جنبش تنباکو، که هدف آن صرفاً مقابله با یک قانون خودسرانه بود، انقلاب مشروطه برای ایجاد یک نظم کاملاًنوین اجتماعی و سیاسی صورت

باز خوانی مشروطه؛ استیون کینزر – ۵-

تعارض میان کهنه و نو



گرفت. این انقلاب با کمک فراوان قدرت‌های خارجی سرکوب شد اما این اتفاق زمانی افتاد که پایه‌های یک ایران دموکراتیک قیلاً شکل گرفته بود. قانون اساسی تدوین و تصویب شد و طبق مفاد آن، می‌بایست انتخابات بصورت مرتب برگزار می‌شد و این خود به معنی فعالیت سیاسی و دست کم حفظ ظاهر مباحثات آزاد بود. در سال‌های پس از آن، حکام ایران آرای عمومی را نادیده گرفتند و علیه آن به مقابله پرداختند اما هرگز موفق نشدند این اعتقاد را در مردم ایران بر بند که حق حاکمیت از آن ملت است و هیچ حکومتی نمی‌تواند آن را سلب نماید. درس‌هایی که ملت ایران از این انفجار عواطف اصلاح‌طلبانه آموختند، شکل دهندهٔ انقلاب آramی بود که محمد مصدق حدود نیم قرن بعد آن را رهبری کرد.

مردم ایران بدان جهت تحت لوای دموکراسی گردآمده بودند که تصور می‌کردند برقراری حاکمیت قانون در کشور، آنها را از فقر نجات خواهد داد. در عین حال، آنها تحت تأثیر نیروی خشم خود قرار داشتند که متوجه دو هدف بود: اول، دربار قاجاریه که نماد آن محمل علی شاه مستبد و سپس فرزند وی، احمد بود که در سال ۱۹۰۹ و در سن دوازده‌سالگی به سلطنت رسید. کانون دوم خشم ملت، نقش ویرانگری بود که قدرت‌های خارجی – خصوصاً روسیه و بریتانیا در ایران ایفا می‌نمودند. در جریان انقلاب مشروطیت، اصلاح‌طلبان بارها تلاش نمودند تا ایران را از مدار سلطهٔ قدرت خارجی

رها سازند. مجلس یکبار تا آنجا پیش‌رفت که وام اعطایی از سوسی بانکداران روسی را رد نمود. بعد، مجلس قانون تشکیل یک بانک ملی با ادارهٔ خود ایرانیان را تصویب کرد. بسا این حال، تلاش‌های مجلس در این زمینه نثری نبود.

وینستون چرچیل نفل ایران را «هدیه‌ای از سرزمین پریان و فراتر از رؤیاهای ما» نامید.بر بتانیا با درک اهمیت و ارزش عظیم این منبع جدید، در سال ۱۹۱۹ عهدنامهٔ یکطرفه‌ای را میان ایران و انگلستان به‌دولت ناتوان احمدشاه تحمیل کرد و با رشوه دادن به طرف‌های مذاکره ایرانی از پذیرش مفاد آن اطمینان حاصل کرد.

طبق مفاد این عهدنامه بریتانیا کنترل را تش، خزانه، حمل و نقل و شبکه ارتباطات ایران را به دست می‌آورد. آن‌ها برای تضمین اختیارات جدید خود، در ایران حکومت نظامی برقرار کردند و حکومت توأم با اعمال زور را آغاز نمودند. لرد کرزن، که به عنوان وزیر خارجه از معماران اصلی این عهدنامه محسوب می‌شد، در توجیه ضرورت اصلی آن می‌گفت که عهدنامه مزبور تبلور یک قرن سیاست بریتانیا در قبال ایران است:

«اگر سوال شود که چرا ما باید این کار را قبول کنیم و چرا نگذاریم ایران به حال خود بماند و به سمت نابودی پیش برود، پاسخ آن است که موقعیت جغرافیایی ایران و منافع فراوان مادر آن کشور و آینده امنیت امپراتوری شرقی، می‌تفاوتی در قبال ایران را غیر ممکن می‌سازد، همانگونه که در پنجاه سال گذشته نیز هرگز برای ما امکان نداشته که نسبت به آنچه در ایران می‌گذرد بی‌اعتنا باشیم. علاوه بر آن، حال که ما در شرف به دست آوردن سلطه کامل به بین‌النهرین هستیم که ما را به مرزهای غربی آسیای می‌رساند، نمی‌توانیم اجازه بدهیم که بین مرزهای امپراتوری مادر هند، بلوچستان، و سرزمین تحت الحمایهٔ ما در بین‌النهرین، یک کشور غرق در سوء حکومت توطئه‌های دشمنان و آشفتگی و هرج و مرج سیاسی قرار بگیرد و بعلاوه، اگر

درسال ۱۹۰۷، بریتانیا و روسیه عهدنامه‌ای را میان خود به امضا رساندند که ایران را بین آن‌ها تقسیم می‌کرد

ایران تنها گذاشته شود، این بیم وجود دارد که از سمت شمال تحت نفوذ بلشویک‌ها قرار بگیرد. و بالاخره، ما در جنوب غربی ایران از دارایی بزرگی به صورت میادین نفتی برخوردار هستیم که نیروی دریایی بریتانیا برای سلطه بر آن زحمات زیادی متحمل شده و منافع فراوانی در آن نقطه

از جهان برای ما به وجود آورده است.»

عهدنامه انگلیس و ایران آشن‌نشانه‌های حاکمیت ایران را از میان برد اما در این حال کشور جدیدی را در جنبش ملی‌گرایان ایرانی به وجود آورد. مهن پرستان ایرانی از فعالیت نیروهای ضد استعماری در سایر کشورها تلاش سرکوبگرانه گسترده‌ای را آغاز نمود و «سازمان پرورش افکار» را برای بسط اندیشه‌ها و بزرگ نمودن شخصیت خود بنا نهاد که عملی مستبدانه بود.

نیروهای اتحاد شوروی در ساحل خزر پیاده شدند و منطقه اطراف آن را سرزمین «جمهوری شوروی سوسیالیستی ایران» اعلام نمودند، چنین به نظر می‌رسید که به زودی جنگی بر سر سر خاک ایران میان دو ابر قدرت در بگیرد. در بیشتر نقاط کشور، میلیون‌ها نفر در بدترین شرایط ممکن زندگی می‌کردند. جنبش‌های جدایی طلب در استان‌های مختلف قدرت پیدا کردند. ایران در مرز تجزیه قرار داشت. در چنین موقعیتی رضا خان از موقعیت استفاده کرد و خود را به قدرت رساند؛ مردی که داستان‌های زیادی از بی‌رحمی‌های وی نقل می‌شد که مردم را وحشت زده و البته سر به نیست می‌نمود.

در سال ۱۹۳۲ (۱۳۱۴)، رهبران مذهبی به اعتراض علیه فرمان کشف حجاب زنان و همچنین دستور رضاشاه مبنی بر استفاده اجباری مردان از کلاه‌لبه‌دار که مانع سجده آن‌ها به هنگام نماز می‌شد[۱]، برخاستند. آن‌ها به همراه صدها تن از طرفداران خود در مسجد گوهرشاد خراسان تجمع کردند. هنگامی که رضاخان خبر تجمع آن‌ها را شنید به سربازان خود دستور داد که به مسجد هجوم برده معتزضین را قتل عام نمایند. بیش از یکصد نفر در این تهاجم کشته شدند. دیگر اعتراضی علیه اصلاحات وی در زمینه‌امور مذهبی صورت نگرفت؟بارها و بارها، رضاخان مسائل را از همین خشنونت بیرحمانه برطرف نمود.

تجارت در دست دولت و تعداد انگشت شماری از تاجار مورد وثوق دولت محدود شد. شاه با رشوه گرفتن از بازرگانان خارجی و باج‌گیری از رهبران قبایل محلی ثروت هنگتنی به دست آورد. او بقدری زمین مصادره نمود که در اوج دوران اقتدارش بزرگترین ملایک کشور به حساب می‌آمد.

یکی از اعضای پارلمان بریتانیا در این خصوص گفت: «رضاخان بساط تمام دزدان و راهزنان را از ایران برچید و به هم میهنان خود فهنامد که از آن پس فقط با یک دزد سرگرا دارند.»

در سال ۱۹۳۴ رضاشاه برای ملاقات با آتاتورک به کشور ترکیه سفر کرد. ملاقات اولیه آن دو بسیار گرم بود اما هنگامی که آن‌ها به بازدید از نقاط مختلف ترکیه پرداختند، خان قلدر با دیدن میزان پیشرفت ترکیه به سمت تجدد و سکولاریسم دچار ساس و افسردگی گردید. او به هنگام بازگشت به وطن مصمم بود که برنامه تغییرات در جامعه ایران را با سرعت دو چندان دنبال نماید. او با خشونت

که در این راه داشت، الگوهای اجتماعی سنتی و باورهای مذهبی جامعه را بکلی از یاد برد. او که به کلی فاقد هنر اداره دولت و مهارت سیاسی بود، اکثر جمعیت کشور را رو در روی خود قرار می‌داد.

رضاخان مجذوب جنبش‌های فاشیستی شد که در دهه ۱۹۳۰ در اروپا ظهور نموده بود. به نظری وی، موسولینی، فرانکو و هیتلر در همان راهی قدم بر می‌داشتند که وی آن را طی می‌نمود و از این طریق تلاش می‌کردند تا ملت‌های ضعیف و بی‌نظم خود را خلوص و اتحاد ببخشند. او برای این میان بردن هویت اقلیت‌ها، خصوصاً اقلیت کرد و آذری، تلاش سرکوبگرانه گسترده‌ای را آغاز نمود و «سازمان پرورش افکار» را برای بسط اندیشه‌ها و بزرگ نمودن شخصیت خود بنا نهاد که عملی مستبدانه بود.

در آمریکا دارد، در آخرین کار خود از دنیایی سخن می‌گوید که شهر وندانش، سازش را برترین خواسته خویش می‌داندت و بر سرای رفقای خود نیز ارزش و بزرگداشت بسیار دارند. چوپرا درباره پافشاری خود بر سازش جهانی، میگوید: «اگر ما به به هم انجینس سنت‌های تازه خود با جنبش‌های کهن می‌خویش ادامه دهیم، به پیشواز

- شفای کوانتومی
- هفت قانون معنوی کامیابی
- بازگشت مرلین
- روشای افسونگری
- جاده عمو
- جاودانگی روزمره

فرهنگی

چهارشنبه۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۳/ شماره۲۵۸۷۸

ویژه فرهنگ‌تاریخ و تمدن ایران و جهان/۱۷۳ **اخبارات**

روز گاران

وزارت خارجه‌ای که من دیدم-۴-

مهمانی سفیر

برخی از کارمندان بالاتر تبه وزارت خارجه استقلال فکر و اندیشه و استدلال داشتند و راه خود را می‌رفتند. و همه از فضل و کمال ستنی ایرانی و دانش اطلاعات غربی و فرهنگ پیشرفته‌بر خوردار بودند. ی‌الله عضدی حتی خطی هم زیبا داشت، ولی آرام که فاقد همگی این خصال و خصوصیات بود، عمر و دفعات وزارتش طولانی‌تر می‌گفتند به او وعده داده‌اند که تا هر وقت بخواهد وزیر خارجه باقی خواهد ماند!

غلام عباس آرام در دوره اول وزارتش اگر رعایت سیاسی را مدنظر داشت، سیاست انگلستان بود، و چندان از سیاست شوروی طرفداری نداشت و به‌خصوص خاطرهٔ پیمانی که هنگام وزیر مختار خود در واشنگتن با آمریکا بسته بود یا چپ‌ها را می‌پسندت و می‌اوختند به یاد داشت. در دورهٔ دوم وزارت، او، شخصی دیگری بود و درند عوامل سیاست شوروی گرفتار. سیاست ستی انگلستان در ایران نیز این بود که هر وقت لازم داشت حلقه‌های زنجیر مشترکی را با روسیه به هم می‌اوختند. حالا آرام در وقت دیگر خود را شخص دیگری نشان می‌داد. هوای کار هم عوض شده بود. نیمهٔ نسیمی از شمال وزیدن داشت. ردهٔ بالای وزارت خارجه از مردم قهیم و دلسوز و وطن‌خواه‌خود را، در وصیت از حقوق و منافع ایران دستخوش تمایل نااهلها.

همهانی سفیر کویت

پیش از سفارت مسکو به سمت سفیر کبیری کویت منصوب و معرفی شده بودم. یک دیدار معارفه‌ای هم من‌باب نزاکت با سفیر کبیر کویت داشتم. چند روز بعد دوست دیرینم عزیزالله اکبر معاون وزارت کشور تلفن کرد که به مهمانی سفیر کویت که برای من می‌دهد، دعوت شده است، تعجب کردم، که چطور سفیر کبیر کویت بدون مشورت و استصواب با من دو توافق در روز و وقت مهمانی و گرفتن صورت مهمانان من به چنین دعوتی مبادرت جسّته است. وقتی آرام را دیدم گفتم که باید مهمانی تعطیل گردد. آرام متسّپاچه شد و عذر آورد که اینها یعنی کویتی‌ها تازه مستقل شده‌اند. آداب و رسوم دیپلماسی اطلاع‌زیادی ندارند. گفتم: من یادشان خواهم داد. و به تشریفات گفتم که آن مهمانی را او خواهند داد.

اتفاقاً در همان روز‌ها به سمت سفیر کبیر تغییر منصب دادم، ولی بعلاّیه می‌دیدم که آرام از حکومت تازه استقلال یافته و هنوز دست‌آموز انگلستان مانده، حساب می‌برد و دفاع نا‌روا می‌کند. و می‌خواست بر رفتار غلط و بی‌رویه عرب کویتی سروش بگذارد. وقتی به سفارت راهی مسکو بودم آرام به خوبی می‌دانست همه نهادهای تصمیم‌گیر کشور از من تقاضا داشتند که آنها را در جریان وقایع و خبرها و موضوعات و رویدادهای شوروی بگذاهم و در اِسن راه را با هم، هم‌جهتی می‌کردند. مستندانه تقاضا کرد که گزارش‌ها، راز و درِیغ نندارم، تصمیم من هم از همان قرار بود. و در یکی دو ماه اول نیز به همین روال عمل کردم ولی زود در یافتسم که هر چه به‌او موافقت و همراهی نشان می‌دهم او که از بدخوابی‌ها و بداندیشیان احاطه شده بود. توانایی‌های از وسوسه آنها را ندارد و راه سلاّت نمی‌گذارد و کارهای خلاف مصلحت و دور قاعده انجام می‌دهد. کم‌کم دریغ کردم. از نخستین پیشاهما موضوع دعوت از برژنف صدر هیأت رئیسهٔ اتحاد جماهیر شوروی بود.

به آرام تلگراف کردم که دعوت‌نامه برژنف را بفرستد به مسکو که من تسلیم وی کنم. این درخواستی بود روا و به‌جاو به مورد. هر دولتی در این گونه موارد سعی می‌کند سفیر خودش را مصدر این گونه امور قرار دهد که خود تهییلی در پیشبرد کار او ن‌زد حکومت متوقف فیهاست. جواب آمد که بنا به تقاضای یکف سفیر کبیر شوروی رونوشت دعوت‌نامه را دادم به او! من تعجب کردم و تأسف خودم که چقدر رعایت خاطر سفیر شوروی برای وزیر خارجه احاطه شده از روسوفیها، لازم بوده است؛ که عملی بر خلاف رویه معمول و مصلحت انجام دهد. این بود که تلگراف کردم: دادن رونوشت دعوت‌نامه به سفیر شوروی عذوبت آن را از بین برد است و با این زبان و بیان گله‌ای به حق کردم.

شرح

به قلم: محمد مسعود / ۲

مرگ از خودم

در میان شاگردان هم کلاس من پسری هم سن خودم بود که به دخترها بیشتر شباهت داشت تا به پسر؛ صورتی ظریف و رنگی سرخ و سفید و موهایی لطیف و خرمایی رنگ داشت.

اسم او احمد بود، و گذشته از همکلاس بودن، همسایه ما هم بود. عصرها با هم از مدرسه خارج شده و صبحها با هم به مدرسه می‌رفتیم.

با هم قرار گذاشتیم که برای تشریفات عزاداری آن‌سال لوازم برپا نمودن تعزیه مفصلی را جمع‌آوری و خریداری نماییم. دو سه ماه به ماه عزاداری مانده بود که این فکر را با حلیی ساز محله که مردی متدین و مقدس و دائم‌الصلوه بود، به‌میان گذاشتیم. به شیر پاک مادرمان که سبب بروز این گونه نیات حسنه و اعمال طیبه است صدها رحمت فرستاده، و به اجرای این تصمیم با هزاران زبان تشویق و ترغیبمان نمود.

قرار شد احمد و من هر روز پول جیب خود را مرتباً و هر چه از گوشه و کنار به‌دست می‌آوریم، نامرتب، تحت نظر استاد حلیی ساز به‌مصرف تهیه بیرق و علم و کلاه خود و شمشیر - که بنا بود با حلیی ساخته شود - و سایر لوازم عزاداری برسانیم. قریب یک‌ماه به‌ماه عزاداری مانده بود که احمد مریض شد و در بستر بیماری افتاد. کسالت ناگهانی او به‌طوری مرا افسرده و آزرده نمود که به‌کلی از خواب و خوراک افتادم، روزها، اول آفتاب به‌جای رفتن به مدرسه یکسر به‌بالین او رفته و تا آخرین ساعتی که خانواده او بیدار بودند، پهلوی بستر او نشسته با او راز و نیاز می‌نمودم. بیماری او روزبروز سخت‌تر و مرزش دائم‌ارو به‌شدت می‌رفت، به‌طوری که پس از دو هفته حواس خود را به‌کلی از دست داده از شناسائی اشخاص عاجز بود!

من و مادرش همیشه بالای سر او نشسته مراقب کوچکترین حالت او بودیم و برای شفای او همه‌گونه نذر و نیاز می‌نمودیم. یک‌روز صبح همین که نزدیک خانه‌احمد رسیدم، دیدم جمعیت زیادی درب خانه ایستاده و صدای شیون و زاری از خانه بلند است. پشت‌خانه تابوت کوچکی به‌دیوار تکیه داده بودند و چند روضه‌خوان به‌نوبت از الاغهای خود پیاده شده، در خانه‌احمد داخل و خارج می‌شدند. زانوهای من دیگر قوت پیش رفتن نداشت، من به‌این اوضاع به‌خوبی آشنا بوده و مصرف آن جعبه دراز چوبی را که به دیوار تکیه داده شده بود، به‌خوبی می‌دانستم!

بغض به‌قدری گلویم را فشار می‌داد که نزدیک بود خفه شوم. دنیا در نظرم تیره و تار شده بود، و به‌کلی سرگردان و متحیر مانده بودم که در این حال چه‌کار کنم؟!

بیشتر بچه‌های محله هم دور هم جمع شده بودند، بعضی بارنگهای پریده و بعضی به‌طور ساده و عادی به‌یکدیگر خیر مرگ‌احمد را می‌دادند.

احمد مرده بود، احمد برای همیشه مرا ترک کرده و از آمدن ما من به مدرسه‌الی‌الابد امتناع نموده بود. درست است که من تا آن‌روز صدها تابوت و مرده به‌چشم دیده و نعش‌های زیادی تماشا کرده بودم، ولی موضوع مرگ تا آن‌وقت به هیچ‌وجه در ذهن من خطور نکرده و در مورد آن کوچکترین تفکر و تعمقی نکرده بودم. این اولین مرتبه‌ای بود که من معنی مرگ را می‌فهمیدم و

تفاوت مرده و زنده را به‌طور واضح و آشکار تشخیص می‌دادم.

تمام مرده‌هایی که من تا آن‌روز دیده بودم، همه بیگانه بودند و مقایسه آنها با حیاتشان در ذهن کودکانه من امکان‌پذیر نبود. من بدون اینکه فکر کنم مرده‌هایی که می‌دیدم همه را از بدو خلقت به همان حال خشک و صامت تصور نموده از بی‌حرکتی و بی‌جانی آنها به هیچ‌وجه در تعجب و شگفت نبودم.



این اولین مرتبه‌ای بود که در عمر کوتاه خود، تفاوت مرگ و حیات را احساس نموده و فرق بین مرده و زنده را تشخیص می‌دادم! احمد مرده بود. او دیگر نمی‌توانست کیف چرمی خود را به‌دوش گرفته، خنده‌کنان و پای‌کوبان عازم دبستان گردد، او دیگر قادر نبود با دبستان ظریف خود موهای لطیف و خرمایی سر را از جلوی چشمان جذاب



خود پس نموده و اصول و فروع دین را با صدای ظریف و کودکانه خود برای معلم، شمرده شمرده شرح دهد. اگر اشکم سرازیر نشده بود، قطعاً بغض خفهام می‌کرد و احمد عزیزم تنها نمی‌ماند، لیکن سیلاب اشکم ناگهان مانند باران بهاری رخسار و دامنم را تر نمود و آتش سوزان قلب که روح را مشتعل ساخته بود، تخفیف داد. نزدیک منزلمان مزرعه وسیعی بود که در آن جو و گندم کاشته بودند.

گندمها نزدیک درو بود و جوها را خرمن کرده بودند، احمد و من در موقع سبز شدن آنها تا هر روز ساعتی در کنار این مزرعه با هم به‌سر برده و دروس مدرسه را با هم خوانده و حفظ کرده بودیم. من برای جستجوی احمد به‌طرف مزرعه رفتم و در جایی که هر روز کنار نهر آب با هم می‌نشستیم، به انتظار او نشستم، بچه‌ها از دور آواز می‌خواندند، مثل اینکه صدای آنها از قبرستان شنیده می‌شد و در میان آن صداها صدای احمد از همه روشن‌تر و واضح‌تر بود!

صدای آواز آنها با سرعت عجیبی دور و نزدیک می‌شد، گاهی مثل اینکه از اعماق قبرها شنیده شود به‌قدری دور و مبهم بود که یک کلمه از گفته‌های آنها را نمی‌فهمیدم و گاهی بقدری نزدیک می‌شد که می‌خواست پرده گوشم را پاره‌پاره نمایم!

ما بین آن زمزمه دور و همه‌همه نزدیک، فقط صدای احمد بود که از همه روشن‌تر و شمرده‌تر می‌شنیدم. احمد شعر مضحکی که غالباً و رد زبانش بود با صدائی که ارعاشش تا اعماق روحم نفوذ می‌کرد، مرتب و بلاقطع می‌خواند.

حاجی لک‌لک به هوا زنگوله بپاش بود
رفتیم خوشنود دیدیم عزاش بود!
چند روز بعد از این واقعه وقتی که به استاد حلیی ساز برای پس گرفتن پول‌هایی که ذخیره منارج‌عزا شده بود رجوع کردم، اظهار کرد همه پولها و مبلغی هم از خود برای آموزش روح‌احمد به فقرا داده است!

هنوز تابستان ۱۹۱۴ تمام نشده بود که آتش جنگ جهانی سراسر دنیا را فراگرفت و حرارت آن تا شهر کوچک و قبرستان بزرگی که محل نشو و نمای من بود، و دور افتاده‌ترین نقاط به نظر می‌آمد، تأثیر و نفوذ نمود. قریب یک‌سال از مرگ احمد که تا آن‌روز جانسوزترین واقعه عمر کوتاه من بود می‌گذشت و رفته‌رفته چهره جذاب او در سایه فراموشی تاریک و محو می‌گردید.

من پانزدهمین مرحله عمر را می‌پیمودم و از این معبر پرخطر و مرموزی که مابین صباوت و دوران شباب واقع شده با حالت ارتعاش و حیرت عبور می‌نمودم. ستاره طفولیت در آسمان چهارده عمرم غروب می‌کرد و آفتاب جوانی از افق نورافشان پانزده مشغول طلوع کردن بود.

من دیگر طفل معصوم نبودم، میدان جولان افکار و احساساتم دیگر به حدود درس و بازی محدود نمی‌شد و فضای پهناور و پروسعت دیگری را جستجو می‌نمود. اخلاق و رفتار من مولود ساختمان فیزیکی و شیمیایی وجود بود و هیچ‌کس و هیچ چیز جز همان خدا و طبیعت نمی‌توانست در آن تغییر و تبدیل محسوسی به‌عمل آورد. معتقدات و معلومات و آداب و رسومی که تا آن‌روز کسب کرده بودم عقاید و علوم و عادات محیطی بود که در آن نشو و نما نموده بودم.

به من گفته بودند خدا یکی است و شریک ندارد. من هم معتقد بودم که خداوند واحد و بی‌شریک است. به من گفتند زمین گرد است مانند گلوله من هم زمین را گرد و مانند گلوله می‌شناختم، حال اگر گفته بودند زمین دراز است مثل شاخ گاوالبته زمین در نظر من شکل شاخ گاو را پیدایم می‌کرد. والدین من جاهل‌تر از آن بودند که برای اطفال شخصیتی قائل شده و عالم مرموز کودکانه مرا درک نموده تربیت را با تمایلات و استعدادهای طبیعی و موروثی وفق داده برای آینده حاضر و آماده‌ام نمایند.

معلمین ما بیچاره‌ترین و بدبخت‌ترین مردم جامعه بودند، آنها که متأهل بودند، از کثرت پریشانی و دست‌تنگی همیشه چشمتشان به دست اطفال و والدین آنها دوخته بود، همیشه مقروض و مدیون اولیاء ما بودند و از ما پول جیب و سفره نانمان را به هر وسیله و عنوانی بود می‌ربودند و با وجه مختصری که از ما می‌گرفتند، از تمام قیود مدرسه معافان می‌داشتند، و این بهترین شانس و اقبال ما بود. علوم ما یک سلسله مهملائی بود که از گردی زمین و درازی چنار و سه‌گوشی مثلث و شلی آب و سفتی یخ ترکیب شده بود و طرز آموزش آن از عهد دقیانوس اقتباس شده بود. مربیان ما به قدری از اصول تربیت بی‌بهره بودند که تا روز آخر تحصیلات ما حتی تا امروز هم ندانسته‌اند که هدف زندگانی ما چیست و برای چه کار ما را تربیت می‌کردند.

مادرم گفته بود که تکلیف شده‌ام، باید از این به بعد تمام واجبات اعمال مذهبی را به‌جا آورده و از منهای اجتناب نمایم، زن‌ها حتی نزدیکترین اقوام روی خود را از من پوشانیده نامحرم می‌دانستند. کشتی وجود من بیش از همه چیز احتیاج به ناخدایی داشت که او را از این گرداب مهلک و طوفان‌بلائی که در سرحد دریاچه آرام و زیبای کودکی و اقیانوس متلاطم و پهناور جوانی واقع شده نجات داده، در دریای بیکران حیات راهنمایی و هدایت نماید.

ادامه دارد

روانکاوی

اروین یالوم

شوپنهاور، فیلسوف مضطرب - ۴

کتاب «درباره خودم»

شوپنهاور همچنین نظرات تندی دربارهٔ پزشکان دارد. زمانی یادآوری کرد پزشکان دو گونه می‌نویسند، گونه‌ای بد خط و ناخوانا برای نسخه‌ها و گونه‌ای خوش خط و خوانا برای صورتحساب‌ها!

نویسنده‌ای که در سال ۱۸۴۶ شوپنهاور پنجاه و هشت ساله را هنگام صرف ناهار ملاقات کرده بود، او را این گونه توصیف کرده است:

خوش ترکیب... همواره خوش لباس، اما لباس‌هایی از مد افتاده... قد متوسط با موهای تیره‌ای رنگ و کوتاه... چشمانی آبی و بسیار هوشمند و حاکی از رضایت که مجموعاً فردی درونگرا را به نمایش می‌گذاشت... و وقتی با سبک نامنظم و پر زرق و برق خود صحبت می‌کرد، مواد اولیه طنز روزانه همنشین‌های سطح پایین دور میز غذا را به مقدار قابل ملاحظه‌ای فراهم می‌کرد. بدین ترتیب اغلب این ناراضی مضحک، اما در واقع بی‌آزار و مهربان زمخت وسیلهٔ خنده و شوخی افراد بی‌قدری می‌شد که مرتباً اگر چه بدون سوءنیت، او را دست انداخته و مسخره می‌کردند.

شوپنهاور پس از صرف ناهار، طبق عادت پیاده روی طولانی انجام می‌داد و اغلب با صدای بلند سگ خود را مورد خطاب قرار داده یا با او گفتگو می‌کرد و این اسباب هو کردن بچه‌ها بود. شب‌ها در آپارتمان خود در تنهایی مطالعه می‌کرد و هرگز ملاقات‌کننده‌ای را نمی‌پذیرفت. هیچ مدرکی دال بر روابط عاشقانه او در طی سالهای زندگی در فرانکفورت وجود ندارد و در سال ۱۸۳۱، در سن چهل و سه سالگی در کتاب «درباره خودم» می‌نویسد: «امکان زندگی کردن بدون شغل و بر پایهٔ درآمدی اندک فقط از عهدهٔ فردی مجرد بر می‌آید.»

او هرگز مادرش را پس از آن قطع ارتباط در سن سی و یک سالگی، ملاقات نکرد، اما دوازده سال بعد، در سال ۱۸۳۱ آن‌ها شروع به تبادل تعداد معدودی نامهٔ تجاری کردند که تا زمان مرگ جوانا در سال ۱۸۳۵ ادامه داشت. زمانی وقتی آرتور بیمار بود، مادرش در اظهار نظری شخصی برایش نوشت: «پسرم، دو‌ماه در اتاق خود ماندن بدون دیدن حتی یک نفر خوب نیست. این موضوع مرا غمگین می‌کند. یک مرد نمی‌تواند و نباید خود را به این صورت منزوی کند.»

گاه به گاه نامه‌هایی بین آرتور و خواهرش آدل رد و بدل می‌شد که در آن‌ها بارها و بارها سعی کرد به برادرش نزدیکتر شود و در تمام مدت به او اطمینان خاطر می‌داد که هرگز تقاضایی از او نخواهد داشت. اما آرتور مکرراً عقب می‌کشید. آدل هرگز از دواج نکرد و در نامه‌ای شددید زندگی را گذراند. وقتی آرتور دربارهٔ نقل مکان خود از برلین برای فرار از وبا با آدل مکاتبه کرد، او در پاسخ نوشت از ابتلا به وبا استقبال خواهد کرد، چرا که به بدبختی‌های او پایان خواهد داد. اما آرتور او را بیشتر از خود راند و مطلقاً نپذیرفت که پایش به زندگی و افسردگی باز شود. پس از آن که آرتور برلین را ترک کرد، آن‌ها فقط یک بار یکدیگر را در سال ۱۸۴۰، کوتاه و بدون خرسندی ملاقات کردند و نه سال بعد آدل چشم از جهان فرو بست.

پول، همواره منشاء نگرانی شوپنهاور در سراسر زندگی بود. مادرش ملک کوچک خود را برای آدل به‌ارث گذاشت و آدل تقریباً بدون هیچ دارایی از دنیا رفت. آرتور بیهوده سعی کرد تا به عنوان مترجم شغلی به دست آورد و تا سال‌های پایانی زندگی‌اش کتاب‌هایش فروش نرفته و مورد نقد و بررسی قرار نگرفتند.

خلاصه، آرتور بدون بهره‌از راحتی یا پاداش زندگی کرد، اگر چه فرهنگ وی آن را برای حفظ تعادل و حتی بقا ضروری می‌دانست. اما چگونه با این کاستی کنار آمد، چه بهایی برای آن پرداخت؟ این موضوعات، همان‌طور که خواهیم دید، اسراری هستند که شوپنهاور در کتاب «دربارهٔ خودم» بیان کرده است.

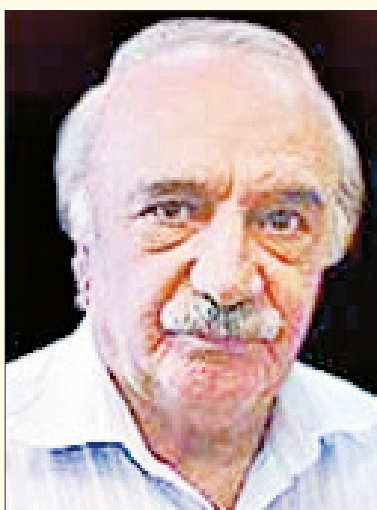
عبدالله در شور ایمان و روشنای عقل همراه من بود. اما روشنای عقل من بر اثر مطالعه روز به روز فزونی می گرفت و نتیجه آن شد که راهی پیدا کنم که به متون اصلی مذهبی راهی یابم. از این رو به فکر افتادم عربی بخوانم و چه کسی بهتر از حسن نوعی می توانست. به من عربی یاد بدهد. حسن نوعی، معلم کلاس پنجم ابتدایی در دبستان محمدیه بود. تنها دبستان تکاب که من گواهی نامه ششم ابتدایی را از آن گرفته بودم. مردی بود بسیار مذهب در ظاهر و باطن پاک. ایمان مجسم بود. هرگز به پول دست نمی زد. سال های بعد که با او همکاری شده بودم، می دیدم که چگونه حقوقش را دریافت می کند. در آن اوقات بانک در تکاب نبود و حقوق کارمندان ادارات را اداره دارایی می داد. نوعی وقتی می خواست حقوق بگیرد، از جیب خود کاغذی در می آورد و روی لیست حقوق قرار می داد و با قلم خود لیست را امضا می کرد. نمی خواست دستش با لیست اداره تماس پیدا کند. آنگاه کیف خود را در مقابل کارمند دارایی باز می کرد. کارمند پول را می شمرد و در کیف وی قرار می داد. حقوقی که در سال ۱۳۳۲ می گرفت صد و پنجاه تومان در ماه بود. نوعی کیف را می بست و در جیب خود می نهاد. هر وقت می خواست چیزی بخرد کیف را مقابل فروشنده باز می کرد. فروشنده پول را بر می داشت و اگر بقیه داشت آن را در کیف نوعی قرار می داد. این مرد همان اندازه که در ظاهر پاک بود در باطن هم وارسته بود، با قناعت زندگی می کرد. در عزم شخصی با ایمان تر از او ندیده ام. اهل تبریز بود و برای معلمی به تکاب فراخوانده شده بود. کم و بیش عربی می دانست. آموزش عربی را پیش او شروع کردم. متن، کتابی بود به نام الدروس العربیه چاپ بیروت. بعد از نماز مغرب و عشا به خانه اش می رفتم. اغلب وقتی می رسیدیم که در فقرات آخر نماز بود. اگر زمستان بود در کنار کرسی می نشستیم و دیگر غیر فصل سرما بود کنار تشکچه اش می نشستیم. متن را یک بار می خواند و توضیح می داد و چون همسرش وسایل شام را آماده می کرد، باید اجازه رفتن می گرفتم. بعدها دروس عربی را پیش دو تن از آخوندهای محلی ادامه دادم. با نمودج، صمدیه و سیوطی ادامه دادم و مدتی نیز به دروسی که در اصطلاح حوزه های علمیه «سطح» نامیده می شود، پرداختم. معالم را پیش شیخ عزیز الله خسروی (که از سوی آیت الله بروجرودی به تکاب فرستاده شده) توانستم در شکل اصلی بخوانم. میان کتاب هایی که خوانده بودم بینوای ویکتور هوگو شور ایمانی از نوع دیگر در من انگیزه بود و بعد با خواندن آثار تولستوی و رومن رولان آن را تقویت کرده بود.

انتخابات مجلس بود. فتحعلی افشار ملقب به «ساعده سلطان» کاندیدا شده بود. رعایا را از روستاها آورده بودند که رأی بدهند. اما آنها معنی رأی دادن را نمی دانستند. از چند نفرشان پرسیدم برای چه

شما را به تکاب آورده اند؟ گفتند آورده اند رضایت خودمان را از اربابمان به صندوق ببندازیم! گفتم رضایت را خودتان می نویسید؟ گفتند ما که سواد نداریم، کاغذی به دست ما می دهند که آن را به صندوق ببندازیم و سبجل مان را مهر می کنند. این مهر نشانه این است که ما از اربابمان راضی هستیم. در آن اوقات زنان حق رأی نداشتند. در روزنامه ها

ژشگی خودشوشه: دکتر حسن نوعی ۳۱

روزگار درسی آموزی



می خواندم که در تهران زنانی هستند که تحصیلات دانشگاهی دارند اما نمی توانند در انتخابات شرکت کنند. انتخابات در تکاب مطابق یادداشتی که از آن اوقات دارم روز بیست و سوم مهرماه ۱۳۲۸ انجام گرفت.

در این سال ها رادیو به تکاب راه یافته بود. برق نبود اما عده ای رادیو باتری دار داشتند. سابقاً در اوآن جنگ جهانی دوم دو رادیو به تکاب آمده بود. یکی از سردار افشار و دیگری از دکتر قازاریان آورده بود. از جمله کسانی که رادیو باتری دار آندریا خریدند بودند یکی شوهر عمه من بود. زرین تاج کوچکترین عمه من بود که از مادر با پدرم خواهر بود. از پدری دیگر بود. عمه و شوهر عمه رادیو شان را بر می داشتند و به خانه ما می آمدند. مراسم شب عروسی محمدرضا شاه پهلوی با ثریا را از رادیو شوهر عمه شنیدیم. سال ۲۸ بود و وضع اقتصادی منطقه به خصوص بر اثر خشکسالی خوب نبود. انتقاد مردم برانگیخته شده بود که مردم از گرسنگی می میرند و شاه برای خودش عروسی مفصل گرفته است. عروسی شاه با ثریا بختیاری روز دوشنبه ۲۳ بهمن ماه ۱۳۲۹ بود.

در اواخر سال ۱۳۲۹ ابوالحسن هاشمی به عنوان شهردار تکاب انتخاب شده بود. او هم صاحب امتیاز مدرسه و هم مدیر و هم معلم

کلاس ششم ابتدایی بود. مدرسه شش معلم و یک خدمت گزار داشت. کارهای دفتری را خود معلم ها انجام می دادند. یک معلم با رفتن هاشمی به شهرداری، کم شده بود. در تعطیلات عید سال ۳۰ حسن نوعی مرصدا کرد و گفت تو را به عنوان معلم می خواهیم به مدرسه ببریم. من در آن موقع چند روز بود که هفده سالگی را پشت سر گذاشته

بودم. گویا قبلاً با پدرم هم صحبت کرده بودند. اول کلاس چهارم و بعد کلاس سه ابتدایی را به من سپردند. آقای نوعی (که قبلاً معلم کلاس پنجم بود) رفت به کلاس ششم و نیز مدیریت مدرسه را بر عهده گرفت. آقای مینایی، معلم کلاس چهارم، رفت به کلاس پنجم، معلم کلاس سوم رفت به کلاس چهارم، من رفتم به کلاس سوم، معلمان کلاس اول و دوم سر جای خود ماندند. من که به دروس کاملاً مسلط بودم خوب از عهده تدریس برآمدم. چون روحیه خشن نداشتیم و ندارم و آدم با اعتدالی در همه امور هستیم، معلمی با روحیه ام سازگار آمد. بچه ها را دوست داشتم، بچه ها نیز به من محبت پیدا کرده بودند. درس فارسی را با طمأنینه برای بچه ها می خواندم و می خواستم آنها هم چند بار بخوانند. در تدریس انشا و حساب می خواستم ابتکاراتی از خود به خرج دهم.

بهار به زودی به پایان رسید. امتحانات برگزار شد. به مدیر مدرسه ثابت شده بود که معلم خوبی هستم. حقوق سه ماه را یک جا دادند، دویست و چهل تومان شده بود. ماهی هشتاد تومان. چهل تومان خودم برداشتم و دویست تومان به پدرم دادم که به آن نیاز داشت. دکان به کلی دچار رکود شده بود. جز جایی که و قتش را در آن بگذراند و بعضی از دوستان به سراغش بروند و اختلاط کنند، مفهوم دیگری نداشت. تابستان سال ۳۰ با همکلاسی های سابق که برای تحصیل به شهرهای اطراف گسیل شده بودند و برای گذراندن تعطیلات به تکاب آمده بودند، بیشتر وقت گذراندیم و از برنامه های تحصیلی شان اطلاعاتی به دست آوردم و فهمیدم که در برنامه تحصیلات دبیرستانی دروسی به نام فیزیک، شیمی، جبر و زبان خارجه هست. و در روزنامه ها هم اعلان آموزشگاه ها را که در تهران جوانان را برای تحصیلات متفرقه سوم متوسطه آماده می کردند با حسرت و تأسف می خواندم. آتش شوق تحصیل روز به روز در سینه ام بیشتر شعله می کشید. تابستان بیشتر در مطالعه رمان گذشت. مهرماه ۳۰ با آموزگاری ادامه دادم اما برای تابستان حقوقی به من پرداخت نکردند، شاید برای آن بود که تمام سال تحصیلی را تدریس نکرده بودم. از اول مهر ۳۰ دوباره آموزگاری را از سر گرفتم. به

طور جدی به فکر درس خواندن افتادم. چیزی که آتش شوق مرا شعله و تر کرد، خواندن کتابی بود به نام اعتماد به نفس. این کتاب را یک انگلیسی به نام دکتر اسمایلز در ۱۹۰۵ تألیف و علی دشتی در سال های ۱۳۰۱ تا ۱۳۰۵ ترجمه کرده است.

کتاب شرح حال کسانی است که با فقر و فاقه و دست خالی توانسته اند بر اثر کوشش و پشتکار و راه ندادن یأس و ناامیدی به خود در مقابل مصائب و موانع پایداری کنند و سرانجام به مقصود برسند. سال های بعد که در تهران کارشناس و مأمور تألیف کتاب های درسی بودم درسی از این کتاب در یکی از کتاب های درسی درج کردم و عنوانش را گذاشتم «بخواه، یاد بگیر، امتحان کن» و این سخن ناپلئون که یکی از کسانی است که قدرت اراده به وجه نمایان و خارق العاده در وجود او نمایان شده است. نوشته اند که بدترین کلمه ها در گوش وی «نمی توانم، نمی دانم و نمی شود» بود و در پاسخ این سه کلمه می گفت: بخواه، یاد بگیر و امتحان کن. از بزرگان ایرانی که شرح قدرت اراده او و عشقش را به آموزش در آن درس آوردم یکی میرزاتقی خان امیرکبیر بود.

میرزاتقی خان در کودکی در آشپزخانه قائم مقام فراهانی کار می کرد. او موظف بود که هر روز به هنگام ناهار غذای فرزندان ارباب را از آشپزخانه به مکتب ببرد و پس از ناهار ظرف های خالی را برگرداند. تقی در دقایقی که در پشت در اطاق درس منتظر می ماند، آنچه را آموزگار می گفت به خاطر می سپرد و پیش خود تکرار می کرد.

روزی قائم مقام برای امتحان فرزندانش به مکتب خانه رفت. مطلبی از آنان پرسید که در پاسخ در ماندند. تقی از بیرون اطاق اجازه خواست تا پاسخ گوید. آنگاه که این اجازه به وی داده شد، به درستی به همه پرسش ها پاسخ گفت. قائم مقام پرسید: تقی! تو کجا درس خوانده ای؟ تقی ماجرا را بیان کرد که چگونه به هنگام آوردن غذا و انتظار در پشت در آنچه را می شنیده به خاطر می سپرده است. قائم مقام او را انعامی داد. اما تقی آن را نپذیرفت و تقاضا کرد به او اجازه دهند در مکتب خانه بنشینند و به درس آموزگار گوش فرا دهد. از آن پس تقی، شاگرد آشپزخانه، از هر فرصتی برای آموختن و برای پرورش نیروی ذهنی خود بهره جست تا کارش به آنجا رسید که امروز تاریخ نگاران نام او را در ردیف مردان بزرگ روزگار جای می دهند. نتیجه مطالعه این کتاب این بود: بدون معلم درس خواهیم خواند. در درجه اول یک دوره کتاب اول دبیرستان (هفتم) لازم بود.

بچه های ابراهیم خان، مالک ده همپا در همدان درس می خواندند. خردادماه ۳۱ که برای تعطیلات به منطقه برمی گشتند و طبق معمول در فاصله همدان تا دره تکاب در خانه ما اتراق می کردند. از پسر بزرگتر سلیمان خان خواستم یک دوره کتاب هفتم، از کتاب هایی که خود در دبیرستان خوانده و کنار گذاشته اند، به من بدهد و او این کار را کرد. کار را با کتاب هندسه شروع کردم.

ادامه دارد



«ص»

صد رحمت

به نادر قلی افشار!

صد پیک دوانید و یکی باز نیامد
صد تا پسر بزایی یکیش آقا رضا نمی شود
صد تا چقوک [گنجشک] با پر و بالش نیم من است
صد تازی و یک شکار!
صد تا سُرناچی برای یک کاسه کاجی
صد تومان می دادم پسریم شب بیرون نمانه، حالا
که ماند چه یک شب چه هزار شب!
صد جان فدای آن که دلش با زبان یکی است
صد جان فدای یار نصیحت نبوش کن
صد چاقو بسازد یکیش دسته ندارد
صد درد را خدا به دعایی دوا کند
صد دوست کم است و یک دشمن بسیار
صد در شود گشاده چو بسته شود دری
صد دینار جگرک سفره قلمکار نمی خواهد

صد دینار داده ام، فینش را هم من بکنم؟
صد دینار می گیرد سگ عمل می کند، یک عباسی
می دهد حَمَام می رود
صد رحمت به آب حَمَام!
صد رحمت به چرخ چاه
صد رحمت به حکم قاضی سدوم
صد رحمت به دیوان بلخ!
صد رحمت به فیل کوچکه!
صد رحمت به کفن دزد اولی
صد رحمت به نادر قلی افشار!
صد زبان گر با شدت چون مردمک خاموش باش
صد رهبر جا که نشیند صدر است
صد سال است گدایی می کند هنوز شب جمعه را نمی داند
صد سر را کلاه است و صد کور را عصا!

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۳۵۳، (برابر با ۲۸ ربیع الثانی ۱۳۹۴، ۲۱ مه ۱۹۷۴) نقل شده است

اجرای طرحهای افزایش تولید گوشت

سه طرح وسیع به منظور افزایش تولید دام، طیور، علوفه و تشویق بخش خصوصی برای سرمایه گذاری در رشته دامداری و دامپروری مدرن اجرا شد.

مدیریت این طرحها با سازمان دامپروری کشور است. طرحها علاوه بر توسعه عملیات دامپروری و اصلاح نژاد دامهای کشور، افزایش تولید علوفه را نیز شامل می شود.

به موجب طرح اول، یک واحد مرغداری مدرن که یکصد میلیون ریال در آن سرمایه گذاری شده در کرج شروع به فعالیت میکند. این واحد سالیانه چهار هزار تن مرغ گوشتی به بازار عرضه خواهد کرد. طرح دوم شامل ایجاد یک مرکز پرورش مرغ مادر است که هر سال ۴ هزار ۶۰۰ قطعه مرغ مادر تولید می کند.

بانک «اطلاعات» تأسیس میشود

بر اساس لایحه تأسیس وزارت اطلاعات و جهانگردی که امروز تقدیم قوه مقننه شد، بانک اطلاعات تشکیل میشود و در این بانک اطلاعات و اخبار، تصاویر، مدارک، فیلم، کتاب و سایر انتشارات مربوط به ایران، آمار و اطلاعات مستند و انواع انتشارات مربوط به جهانگردی جمع آوری شده و در اختیار علاقه مندان قرار می گیرد.

فعالیت های خانه های ایران در خارج کشور نیز پس از تصویب این لایحه تحت نظر وزارت اطلاعات و جهانگردی در می آید و این خانه ها به صورت شرکت های سهامی اداره خواهند شد.

ایجاد، توسعه و بهسازی شبکه های رادیو تلویزیونی کشور تهیه و اجرای برنامه های انتشاراتی و آگاه سازی مردم کشور از رویدادهای ایران و جهان، مطالعه دربارن نحوه استفاده از سیستم های ارتباطات ماهواره ای، اشباع و شناساندن تمدن و فرهنگ ملی در وظایف این وزارتخانه منظور شده است.

مذاکرات اقتصادی ایران و مصر آغاز شد

دکتر عبدالعزیز حجازی نایب اول نخست وزیر وزیر دارایی و اقتصاد و بازرگانی خارجی مصر صبح امروز در کاخ اقتصاد با هوشنگ انصاری وزیر امور اقتصادی و دارایی و فرخ نجم آبادی وزیر صنایع و معادن ملاقات کرد و درباره روابط تجاری و اقتصادی ایران و مصر مذاکراتی انجام داد. مذاکرات ایران و مصر پس از این ملاقات با شرکت مقامات و کارشناسان دو کشور ادامه یافت.

دور نهایی مذاکرات ایران و مصر بعد از ظهر فردا انجام خواهد شد و از هم اکنون پیش بینی میشود که پروتکل مهمی بین دو کشور در پایان مذاکرات امضاء شود. قرار است بعد از امضاء پروتکل حجازی در یک مصاحبه مطبوعاتی نتایج مذاکرات را برای نمایندگان مطبوعات تشریح کند.

ایران تهدید به خروج از کمیسیون آتش بس کرد

سایکون، خبرگزاری فرانسه - از یک منبع موثق در سایگون کسب اطلاع شد که هیئت نمایندگی ایران تهدید به خارج شدن از کمیسیون بین المللی کنترل آتش بس کرده است. همین منبع تصریح کرد که هیئت نمایندگی ایران ضمن نامه ای که به عنوان وزارت خارجه ویت نام شمالی فرستاده، نوشته است که اگر دولت هانوی به اتهامات نادرست و بی اساس خود پایان ندهد در شرکت خود در کمیسیون بین المللی تجدید نظر خواهد کرد.

این نامه در پاسخ اعتراض مورخ ۱۰ مه وزارت امور خارجه ویت نام نسبت به ابتکار یکجانبه هیئت های نمایندگی ایران و اندونزی برای تحقیق درباره بمباران یک مدرسه در منطقه «لتا» نوشته شده.

شانس ورود به دانشگاه ها کم شد

تعداد تقاضا نامه های داوطلبان کنکور سراسری از مرز یکصد هزار گذشت و بدینسان از شانس داوطلبان برای ورود به دانشگاه ها، کاسته شد. با افزایش تعداد داوطلبان، امسال نیز رکورد جدیدی به جای گذاشته شد زیرا سال گذشته نود هزار نفر در این کنکور اسم نوشتند. امروز فرصت ثبت نام کنکور سراسری پایان یافت و کسانی که تا امروز نتوانستند مدارک خود را پست کنند، از شرکت در کنکور سراسری محروم شدند. با این حال، هنوز برای آنان فرصت های دیگری وجود دارد.

پیش بینی می شود که تعداد داوطلب این کنکور بزرگ، از ۱۱۰ هزار نیز تجاوز کند. بدین ترتیب، حدود بیست تا ۲۵ هزار داوطلب بیش از سال گذشته در کنکور سراسری شرکت خواهند جست. سال گذشته، از هر هشت نفر شرکت کننده، یک نفر وارد دانشگاه ها و مدارس عالی دولتی می شد، ولی امسال از هر سیزده تا چهارده نفر، یک نفر بخت راه یافتن به مؤسسات آموزشی عالی دولتی را خواهد داشت.

قاب امروز



سه چرخه دست ساز مرد نیجریه ای-ابوجا / منبع: تلگراف

داستان کوتاه

نگهبان محله

نیمه های شب بود که صاحبخانه دزد را دید که از بالای دیوار به حیاط پریده است. با شتاب به سمت پنجره رفت و نگهبان محله را که در کوچه پرسه می زد و سوت می کشید، خبر کرد. از طبقه فوقانی ساختمان در حیاط را با فشردن شاسی اف اف بر روی او باز کرد و به سمت تراس آمد و نداده که برو به انبار زیر زمین. نگهبان پیر، به سمت انبار رفت. نور چراغ قوه را انداخت و بانگ بر آورد: کسی نیست آقا.

صاحبخانه گفت: برو شوفاژ خانه. نگهبان با چراغ

قوه روشن به سمت شوفاژ خانه رفت: در شوفاژ خانه نیست آقا. صاحبخانه گفت: شاید در گلخانه باشد.

نگهبان به آن سو رفت. نور چراغ قوه را چرخاند. پسرده گلخانه را کنار زد. دزد قوی هیگلی دید با سیبیل چخماقی و با قدره ای در دست. از حشمت نزدیک بود قالب تهی کند، پیر بود و ناتوان؛ اما دزد جوان و تنومند. یاد زن و بچه اش افتاد که در انتظار لقمه ای نان بودند. پرده انداخت و بانگ بر آورد: گلخانه را هم گشتم آقا. نبود!

عبد الحمید حسین نیا

سرایه

چون بخت به تدبیر نیکو نتوان کرد
بیفایده سعی و گفت و گو نتوان کرد
گفتم بروم صبر کنم یک چندی
هم صبر برو که صبر ازو نتوان کرد

سعدی

۳۵۷۸

جدول شرح در متن

غلامحسین یاشیان

مشق شب	مریب جدید آث میلان	دانش تذکر	شهری در فارس
۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۴۵	۴۵	۴۵	۴۵
۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
۴۷	۴۷	۴۷	۴۷
۴۸	۴۸	۴۸	۴۸
۴۹	۴۹	۴۹	۴۹
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۱	۵۱	۵۱	۵۱
۵۲	۵۲	۵۲	۵۲
۵۳	۵۳	۵۳	۵۳
۵۴	۵۴	۵۴	۵۴
۵۵	۵۵	۵۵	۵۵
۵۶	۵۶	۵۶	۵۶
۵۷	۵۷	۵۷	۵۷
۵۸	۵۸	۵۸	۵۸
۵۹	۵۹	۵۹	۵۹
۶۰	۶۰	۶۰	۶۰
۶۱	۶۱	۶۱	۶۱
۶۲	۶۲	۶۲	۶۲
۶۳	۶۳	۶۳	۶۳
۶۴	۶۴	۶۴	۶۴
۶۵	۶۵	۶۵	۶۵
۶۶	۶۶	۶۶	۶۶
۶۷	۶۷	۶۷	۶۷
۶۸	۶۸	۶۸	۶۸
۶۹	۶۹	۶۹	۶۹
۷۰	۷۰	۷۰	۷۰
۷۱	۷۱	۷۱	۷۱
۷۲	۷۲	۷۲	۷۲
۷۳	۷۳	۷۳	۷۳
۷۴	۷۴	۷۴	۷۴
۷۵	۷۵	۷۵	۷۵
۷۶	۷۶	۷۶	۷۶
۷۷	۷۷	۷۷	۷۷
۷۸	۷۸	۷۸	۷۸
۷۹	۷۹	۷۹	۷۹
۸۰	۸۰	۸۰	۸۰
۸۱	۸۱	۸۱	۸۱
۸۲	۸۲	۸۲	۸۲
۸۳	۸۳	۸۳	۸۳
۸۴	۸۴	۸۴	۸۴
۸۵	۸۵	۸۵	۸۵
۸۶	۸۶	۸۶	۸۶
۸۷	۸۷	۸۷	۸۷
۸۸	۸۸	۸۸	۸۸
۸۹	۸۹	۸۹	۸۹
۹۰	۹۰	۹۰	۹۰
۹۱	۹۱	۹۱	۹۱
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
۹۳	۹۳	۹۳	۹۳
۹۴	۹۴	۹۴	۹۴
۹۵	۹۵	۹۵	۹۵
۹۶	۹۶	۹۶	۹۶
۹۷	۹۷	۹۷	۹۷
۹۸	۹۸	۹۸	۹۸
۹۹	۹۹	۹۹	۹۹
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

امروز در تاریخ

شاه شدن «پوراندخت»، به روایت رویدادنگاران کلیسای قسطنطنیه رویدادنگاران کلیسای قسطنطنیه ۲۱ ماه می سال ۶۳۰ میلادی را روزی نوشته اند که در جریان زوال حکومت ساسانیان، پوراندخت دختر خسرو پرویز، شاه ایران شد. حال آنکه سایر مورخان نوشته اند که پوراندخت در سال ۶۳۰ و چند هفته پس از قتل سپهبد شهریار از بر تخت شاهی ایران تکیه زد. شهربراز نهم ژوئن سال ۶۳۰ میلادی در تیسفون به قتل رسید. دوران سلطنت پوراندخت بیش از ۱۶ ماه طول نکشید.

پس از برکناری خسرو پرویز و سپس قتل او، ظرف چند سال ده پادشاه بر ایران حکومت کردند. با قتل یزدگرد سوم دهمین شاه این دوران بحرانی، حکومت دودمان ساسانی و همچنین عمر امپراتوری ایران باستان که در معرض حملات نظامی اعراب مسلمان قرار گرفته بود به پایان رسید.

در گذشت وزبیهان فسیلی

برخی از کرونیکل های رویدادهای جهان، فوت ابو محمد روزبیهان فسیلی را پس از تطبیق تقویم ها، ۲۱ ماه می سال ۱۲۰۹ میلادی ذکر کرده اند. این عارف و اندیشمند ایرانی در شیراز در گذشت. تالیف مهم او «لطائف البیان» عنوان دارد.

پیشنهاد تقسیم ایران از سوی داماد چرچیل!

۲۱ ماه می ۱۹۵۲ (اردیبهشت ۱۳۳۱ و ۱۴ ماه پس از ملی شدن نفت ایران) دانکن سندز (سندز) سیاستمدار، دولتمرد انگلیسی و داماد و پینستون چرچیل نخست وزیر وقت پیشنهاد کرد که اساترین راه حل مسأله ای به نام «ایران» که به وجود آمده این است که ایران باردیگر میان دولت های لندن و مسکو قسمت شود! وی که در پارلمان انگلستان سخن می گفت، اضافه کرده بود: «محاصره اقتصادی ایران موثر واقع نخواهد شد. مروری بر تاریخ ایران نشان می دهد که چگونه ایرانیان یاد گرفته اند که در جریان سختی ها خود را با هر وضعیت روز تطبیق به زندگانی عادی ادامه دهند. آنان بدون صادرات و واردات هم می توانند دوام یابند؛ به همان گونه که در یک سال اخیر (سال ۱۹۵۱) زندگانی عادی خود را ادامه دادند و ...» سندز افزوده بود: «مشاهده در هم شکسته شدن ناسیونالیسم ایرانی؛ آرزوی مشترک ما (لندن) و مسکو (شوروی) است و اساترین راه و وصل به آن، مذاکره با کرملین برای تقسیم مجدد ایران، میان ما دو دولت به دو منطقه نفوذ است، تقریباً با همان فرمول ۱۹۰۷ (قرارداد سن پترز بورگ) یا هر شکلی دیگر و ...».

دیگر رویدادهای ۲۱ می

۸۷۸: شهر سیراکوز در جزیره سیسیل (ایتالیا) به دست الغالبه (مسلمانان شمال آفریقا) افتاد.
۱۵۰۲: پرتغالی ها در اقیانوس اطلس به جزیره ای رسیدند که نامش را سنت هلنا گذارند. این جزیره که بعدها به دست دولت لندن افتاد در دهه های دوم و سوم قرن ۱۹ تبعیدگاه ناپلئون بناپارت شد و همین جادر گذشت.

سودوکو

۱۰۶۵

۸	۹	۱			
۴	۳	۶	۹		۱
	۱			۸	
۵			۳	۹	۲
	۹				۳
	۳		۸	۲	۹
۵			۳		
۸		۹	۶	۴	۱
			۴	۲	۵

۹	۷	۱	۳	۴	۵	۸	۶	۲
۸	۶	۲	۹	۷	۱	۳	۴	۵
۳	۴	۵	۸	۶	۲	۹	۷	۱
۱	۹	۷	۵	۲	۳	۴	۸	۶
۴	۳	۸	۱	۹	۶	۵	۲	۷
۵	۲	۶	۷	۸	۴	۱	۹	۳
۶	۱	۹	۴	۵	۷	۲	۳	۸
۷	۸	۳	۲	۱	۹	۶	۵	۴
۲	۵	۴	۶	۳	۸	۷	۱	۹

حل ۱۰۶۴